המי"לה שלנו

יולי 2015

מגזין עמותת מיל"ה ע"ר 580350841

המרכז הישראלי למקהלות ולחבורות זמר

אומרים תודה – אבי פיינטוך מסיים תפקיד

לקראת פסטיבל 'קול פעמונים'

סיכום סמינר ועדים ומנהלי הרכבים

רוג'ר טריס מגיע לישראל

מיל"ה

יולי 2015

תוכן העניינים

3 אבי פיינטוך מסיים את תפקידו במיל"ה

4 ספטמבר בבית גוברין: פסטיבל 'קול פעמונים' יוצא לדרך

5 סולם מיל"ה: לקראת אירוע המקהלות הייחודי בהשתתפות רוג'ר טריס

6 סיכום סמינר ועדי ומנהלי הרכבים בזכרון יעקב

7 היכרות עם מקהלת נווה צדק

8 לוח אירועים

אוהבים את עמותת מיל"ה?
הצטרפו לקבוצת הפייסבוק

יו"ר: אבי פרידמן | **מנכ"ל:** רון גנג | **מנהל הפקות:** אבי פיינטוך | **רכזת פעילויות:** בתיה מורבצ'יק | **מנכ"ל מילה לשעבר:** דורון שנקר | מתנדבי מיל"ה הפעילים לאורך כל השנה: **מנהל מחוז צפון:** צביקה לב טוב | **מנהל מחוז מרכז, דרום וחבר הוועד המנהל:** איציק תבור | **מנהל מחוז ירושלים:** ענת רמץ | **יו"ר ועדת מנהלי הרכבים וחבר הוועד המנהל:** יגאל פרי | מיכל פישר, רונה ענבר, גדי פיכטמן, אבי שיינמן , יעקב שרייבמן, ליאת מאיוסט | **ראש ועדת אינטרנט ומדיה:** דן גנג | **הפקה ועריכה:** גיא פישקין | **עיצוב גרפי:** דיזיין פתרונות גרפיים

דרך כפר הדר 33, הוד השרון, טלפון 09-7880032,
פקס: 09-7880036, www.mila-il.com, דוא"ל: mila-il@zahav.net.il

שנה טובה

לכל החברים היקרים,

חודש תמוז משך פעמים רבות את הרומנטיקנים ואחרים לכיוון של מצבי רוח מלנכוליים, עצב אבל וגם תקווה.

אלתרמן עשה שימוש ב"הרוגי התמוזים" ונעמי שמר ביכתה את העצב שבמוות כאשר הוא מתרחש בחודש תמוז שהוא גם חודש הקציר.

ניסיונות לתת פרשנות למקור המונח והחודש אינם מביאים למסקנה אחת אלא מעלים מספר אפשרויות שתחילתן במידע בדבר קיומו של אל בבלי בשם תמוז עליו כתב הנביא יחזקאל: "וַיָּבֵא אֹתִי אֶל פֶּתַח שַׁעַר בֵּית ה' אֲשֶׁר אֶל הַצָּפוֹנָה וְהִנֵּה שָׁם הַנָּשִׁים יֹשְׁבוֹת מְבַכּוֹת אֶת הַתַּמּוּז".

אפשרות אחרת נתנה נעמי שמר שראתה ככל הנראה, בחודש תמוז חודש של יובש ושיממון שהעצבות והאבל יפים לו אולם בכוחו של קציר להסיר את סימני היובש.

אלתרמן, ככל העולה ממילות שירו דצמבר, ראה בתמוז חודש יבש של "הרג" הצומח. אולם, בכוחם של גשמי חודש דצמבר, להפיח חיים חדשים ב"הרוגי התמוזים". באנלוגיה פשוטה – אביב מתחדש לאדם הפרטי ואף לתהליך אפשרי לחברה כולה.

כשם שהיכולות והכוחות אינם נעלמים, אלא נותרים גנוזים וממתינים למועד המתאים כדי לשוב ולהתעורר, כן אם בעץ שנותר ללא עלים, בפרח שקמל או בירק שיבש, הרי גם בנו, בני האדם, מצויים הכוחות הגנוזים להביא אביב ופריחה.

בימים אלה, מתקיימת האסיפה השנתית של מיל"ה או אם תרצו ה"תמוז" הפרטי שלנו. בסופו של מחזור, יביא גשם חדש של פעילות ושירה, את האביב, הפריחה והפרי בכל מקום בו פועלים חברי מיל"ה ברחבי הארץ כדי לסייע להפיח חיים בישן ולהצמיח מחדש את ההוויה האהובה והמרגינה.

כתמיד, אני מבקש להודות לכל החברים הפעילים ולכל מי שעושים לסייע בשילוב כדי להיות חלק בלתי נפרד מהפחת האביב בשירה ויצירת רקמה אנושית רגישה ופועמת.

בברכת חג שמח
אבי פרידמן,
יו"ר מיל"ה

INTERKULTUR

חגיגה יוונית:
ההרשמה לקלמאטה בעיצומה

בעוד כחודשיים וחצי (14-18/10) יערך אירוע המקהלות הבינלאומי בעיר קלמאטה ביוון, בהשתתפות עשרות חבורות זמר מרחבי העולם.

ההרשמה הסדירה אמנם הסתיימה ב-18/5, אולם הצלחנו לקבל ארכה מיוחדת עבור המקהלות החברות במיל"ה, לפחות עד ה-20 באוגוסט. הארכה המיוחדת ניתנת לנו היות והאינטרקולטור, המפיק את האירוע מביע עניין רב בשיתוף פעולה בין מקהלות ישראליות יווניות בנושא "מוסיקה יוונית- ישראלית".

כ-10 מקהלות יווניות כבר הביעו רצון לבצע מופע משותף עם מקהלות מישראל.

לפרטים נוספים לחצו כאן

אז אם חשבתם לקחת חלק בחוויה מיוחדת במינה עם חבריכם למקהלה, אנא צרו קשר עוד היום עם רונה, וועדת קשרי חוץ מיל"ה בטלפון: 052-2653743

אומרים תודה

חברי מיל"ה, זמרים,
מנהלי הרכבים ומנצחים,

לאחרונה הודעתי על סיום תפקידי כמנהל ההפקות במיל"ה.
אחרי פעילות של למעלה מתריסר שנים אני חושב שצריך הפקה חדשה, צעירה, רעננה ובועטת. החלטתי לעשות יותר לטובת המוזיקה ולטובת ביתי.
מבקש להודות לכולכם על שיתוף הפעולה רב השנים, הבעת האמון, ההצבעה ברגליים לטובת הפקות מיל"ה ועל דבקותכם במלאכת שימור הזמר העברי והשבחת השירה.
תודה לוועד המנהל ולעומד בראשה עו"ד אבי פרידמן על שיתוף הפעולה ועל התחושה שידענו שיש על מי לסמוך .תודה גדולה למנכ"ל מיל"ה, רון גנג, על האמון ועל כך שעבודתנו המשותפת והמתואמת הניבה פירות רבים.
למתנדבי מיל"ה הנאמנים - יגאל פרי, איציק תבור, מיכל פישר, רונה ענבר ועוד רבים וטובים אלפי תודות (!) לבתיה אשר על המשרד - לו רק ידעתם את גודל השקעתה... המון תודה.
ולכם חברים יקרים, אתם ששרים ונהנים, שאו ברכות והמשיכו לשמור על מיל"ה כעל בבת עיניכם.
העמותה הזו חשובה לאין ערוך.

אוהב אתכם,
אבי פיינטוך

מכתב תודה לאבי פיינטוך

אבי,

אתה חבר יקר, ידיד אמת ואידיאליסט.

אחרי שנים רבות של תרומה למען אחרים, צריך גם קצת לנוח. חלק ניכר מהפריחה שעוברת העמותה בימים אלה הוא בזכותך. מצאתי בך הרבה תכונות טובות, כמו עמידה על עקרונות, חריצות והרבה ידע מקצועי, באמת אין כמוך.

כבר מתחילת הדרך המשותפת הצלחנו למצוא קווי עבודה משותפים שרק הלכו ונשתבחו עם הזמן.
כל פועלך למען העמותה מבורך, נגעת כמעט בכל נושא, עבדנו בהרמוניה יוצאת דופן, אתה איש של עבודת צוות.
הצלחנו בתוך זמן קצר להעמיד בכבוד עשרות פרויקטים למען חברינו הזמרים והזמרות.

עמותת מיל"ה היא עמותה חזקה ובנויה על הרבה אנשים טובים, אני משוכנע שהעמותה תעלה ותפרח, בטוח שנמשיך להיוועץ ולהיעזר בך.

אני מאחל לך מקרב לב המשך הצלחה בכל והמשך יצירה מוזיקלית פורה.

חבר טוב שלך,
רון גנג
מנכ"ל מיל"ה

קול פעמונים

כנס המקהלות 'קול פעמונים' ייערך בחול המועד סוכות זו השנה השנייה ברציפות בגן הלאומי בית גוברין. מנהל הגן, שרון טל: "האירוע מהווה תוספת אטרקטיבית ותרבותית עשירה ומגוונת לקהל המבקרים" // אור בוקר

תשמו ביומנים: חול המועד סוכות, ה-29 בספטמבר עד ה-1 באוקטובר. שלושה ימים קסומים בהם ייערך זו השנה השנייה ברציפות פסטיבל 'קול פעמונים' - כנס מקהלות רחב היקף בגן הלאומי בית גוברין. יצוין כי מדובר בשיתוף פעולה מבורך בין עמותת מיל"ה, רשות הטבע והגנים, תיירות שפלת יהודה ומחלקת התרבות של המועצה האזורית יואב אשר חברו יחדיו להפקת הכנס הייחודי.

כזכור, אירוע הבכורה שנערך בחול המועד סוכות אשתקד הוגדר כהצלחה מסחררת, כאשר את האתר פקדו לא פחות מ-6500 מבקרים במשך יומיים, בהם נהנו המשתתפים משילוב ייחודי וספגוני של קולות בטבע בפארק המרהיב ומלא ההשראה. השנה הוחלט על ידי הצוות המארגן ובעצה אחת עם מנהלי האתר, להרחיב את הפעילות ולקיים אותה על פני שלושה ימים, כשלדברי מנהל הגן הלאומי בית גוברין, שרון טל, הציפייה היא שכמות המבקרים תעלה ותגיע ל-2500-3000 מבקרים בכל אחד מימי הפסטיבל.

בנוסף יתאפשר למקהלות ולחבורות הזמר השונות להופיע בשלושה מתחמים בגן, כשהאירועים יכללו בין היתר הופעות אקוסטיות בתוך שתי מערות הפעמון וכן מופעים מוגברים ברחבת האתר, כשבכל אחד מהמתחמים יימצא גם פסנתר חשמלי.

"האירוע שנערך אשתקד היה מוצלח מאוד, גם מבחינתנו וגם מבחינת מיל"ה", אומר שרון טל, מנהל הגן הלאומי בית גוברין. "הפורמט היה פשוט מצוין, וכיוון שהשנה נוסף עוד יום, כמובן שגם מקהלות וחבורות זמר נוספות יוכלו להגיע. מדובר בתוספת אטרקטיבית ותרבותית, עשירה ומגוונת לקהל המבקרים. מי שיגיע צפוי לחוויית ביקור מאוד מיוחדת, נוסף על הביקור הרגיל במערות".

על שיתוף הפעולה עם עמותת מיל"ה אמר טל: "שיתוף הפעולה שלנו עם מיל"ה פשוט מצוין. אני מקווה שגם הם מרגישים כך. מגיעות מילים חמות לרון גנג ואבי פיינטוך על הארגון וההפקה. התחלנו כאן משהו יפה שאני בהחלט מאמין שיכול להפוך למסורת נהדרת וראויה".

נרשמים ונהנים

חשוב להדגיש כי למופעים השנה ייתנן משקל גדול משיריו המרגשים של יאיר רוזנבלום, כשבין השאר תוכל כל מקהלה וחבורת זמר שתופיע במהלך ימי הפסטיבל, לבחור את אחד משיריו של רוזנבלום ולבצע אותו בשיתוף הקהל, כשמילות השירים יוקרנו על מסך גדול במתחם.

זאת ועוד, ובשל הביקוש הגדול להשתתף בהפקה הייחודית, החליטו במיל"ה על מחווה יפה לחברי ופעילי העמותה, ולאפשר להם להיות הראשונים להירשם לפעילויות השונות, תוך בחירת התאריך, השעה והמתחם המועדפים עליהם. עבור החברים פורסם לוח זמנים מדויק של ההופעות במערות השונות, כולל התנאים האקוסטיים והווקאליים בכל מתחם, בצירוף לינק המאפשר למקהלות למלא את הפרטים הרלוונטיים עבורן בטבלה מסודרת מבעוד מועד. חשוב לציין כי ההרשמה המוקדמת תעניק לחברי מיל"ה דמי השתתפות מופחתים בסך 45 ש"ח במקום 50 ש"ח, וכן סיור בלעדי באתר לזמרי המקהלה ואורחיהם. ההרשמה המוקדמת תסתיים ב-20 ביולי. אגב, גם מקהלות שאינן חברות במיל"ה מוזמנות להשתתף אך הן בפסטיבל 'קול פעמונים' בעלות של 75 ש"ח לזמר.

אבי פיינטוך, אש תחום הפקות היוצא במיל"ה, סיכם: "מדובר בפסטיבל ייחודי ומגוון המשלב שירה ווקאלית בחלל מערות הפעמון בבית גוברין. ההצלחה בפסטיבל 'קול פעמונים' שנערך בשנה שעברה הייתה מאוד גדולה וכמובן שאנחנו מקווים שהיא תמשיך גם באירוע הקרוב. כדאי מאוד להיות שם בחול המועד סוכות ולקחת חלק בפסטיבל". ♪

עולים בסולם

רוג'ר טריס, מהבולטים בתעשיית מוזיקת האקפלה העולמית, יגיע לישראל כאורח הכבוד של אירוע 'סולם מיל"ה' בנובמבר הקרוב. טריס יעמוד בראש חבר השופטים ויעביר סדנה לחבורות הזמר שישתתפו באירוע. ועוד לא הזכרנו את שיתוף פעולה עם 'ווקאלוסטי' ואחינועם ניני // **אור בוקר**

כבוד גדול לחברי עמותת מיל"ה, שצפויי לחוות בקרוב ומקרוב מפגש עם אושיית מוזיקה מכובדת ומרתקת כאחד. רוג'ר טריס, אחד היוצרים הבכירים בתעשיית הא-קפלה העולמית, צפוי לנחות בארץ בעוד קצת יותר מארבעה חודשים לביקור של כשבועיים בישראל, שבמהלכו יתארח באירוע ב'סולם מיל"ה' - סולם הערכה להרכבי שירה. רוג'ר טריס יכהן כראש חבר השופטים ויעביר סדנה חוויתית ומעשירה לחבורות הזמר שייטלו חלק באירוע.

יצוין כי אירוע 'סולם מיל"ה' ייערך ב-15 וב-16 בחודש נובמבר הקרוב במשכן לאמנויות הבמה ברעננה, ובו מבקשות חבורות זמר שונות את הערכת מיל"ה, וכל חבורה שבאה לשיר מקבלת הערכה מהשופטים. חלקם מקבלים אותה באמצעות ציונים, כאשר בדומה למדליות, זוכים המנצחים בדיפלומת זהב, כסף וארד, וחלק מהחבורות מבקשות הערכה בלבד, ללא ציונים.

זה הזמן לסבר מעט את האוזן ולספר על פועלו של טריס, דמות בעלת מוניטין עולמי מהשורה הראשונה. נסו לעקוב אחר רשימת התארים: מעבד מוזיקלי, מלחין, מנצח, מפיק, זמר, מורה למוזיקה וקלינאי (מעביר סדנאות בשפת הברנז'ה). יש הרואים בו את איש העתיד, מפיץ הבשורה ואף הנביא של הא-קפלה המודרנית בעולם.

הוא מתגורר בלוס אנג'לס, ארה"ב, ומופיע ברחבי תבל משנת 1983, בחשבון פשוט מדובר על ותק מרשים של 32 שנה. היצירה המפורסמת ביותר שלו היא VOCAbuLarieS, דיסק יחיד ומיוחד במינו המוגדר כמאסטר פיס, בשיתוף עם הזמר המפורסם בובי מקפרין. חשוב להדגיש כי על עבודתו ביצירה הזו היה טריס מועמד לגראמי, לראשונה בהיסטוריה בקטגוריה של עיבוד אינסטרומנטלי לא-קפלה. הדיסק עצמו היה מועמד לשלושה פרסי גראמי.

בנוסף, בין עבודותיו הנחשבות ביותר, טריס עיבד והפיק שירים עבור ג'וש גרובאן - זמר מצליח שהיה בראש מצעד הפזמונים ועבד גם עם מנהטן טרנספר, להקה ווקאלית מפורסמת.

התיווך בין טריס לארץ הקודש נעשה ע"י ג'ף משל, מנהל ההרכב 'ווקאלוסיטי', מיסודה של מיל"ה

לדברי משל, מדובר באדם שמתעניין מאוד בתנ"ך, ומי שנענה בשמחה להזמנה לבקר בישראל ואף שמצפה בכיליון עיניים לבקר במקומות הקדושים לנצרות.

"בשבועות האחרונים אני עובד פול טיים על הביקור של רוג'ר בישראל, גאה ומתרגש מאוד שהוא צפוי להגיע", מספר משל. "אנחנו בקשר חם וחברי והמשמעות של הביקור היא להביא לישראל את הצמרת והטופ של הטופ בעשייה העדכנית בעולם הא-קפלה, עליה מנצח רוג'ר.

אבי פיינטוך, ראש תחום הפקות במיל"ה, הוסיף: "מדובר באיש שהביא הרבה כבוד לעולם השירה הבינלאומי ואפשר יהיה ליהנות מהמקצועיות הרבה וההערות שלו. אין ספק שניתן ללמוד ממנו המון". ♪

הכל מתחיל במנהיגות...
וממשיך בניהול

סמינר מקצועי מרתק נערך בזכרון יעקב בהשתתפות ועדי ומנהלי הרכבים מוזיקליים, שהעשיר את הנוכחים ביחסי המשולש – מנצח, מנהל ומקהלה. יגאל פרי, יו"ר ועדת מנהלי הרכבים במיל"ה: "המנהלים משקיעים המון וחשוב להוקיר אותם ולתת להם את הבמה הזו" // אור בוקר

יגאל פרי

בסוף מאי האחרון זכו 46 מנהלי הרכבים מוזיקליים וחברי ועדי הרכבים במיל"ה לסוף שבוע ייחודי ומגוון שכלל סמינר מקצועי וגיבוש בין החברים. הסמינר נועד לתת במה למנהלי הרכבים וחברי ועדי ההרכבים, לחבר אותם לייעוד ולחזון מיל"ה המתגבשים בימים לו ולהעניק להם ארגז כלים אישי וניהולי על מנת שיוכלו למלא את תפקידם ולנהל בהרמוניה את המשולש המורכב ממנצח, מנהל וחברי ההרכב.

הסמינר, שנערך במלון 'עדן אין' בזכרון יעקב, הוא פרי יוזמתם של יגאל פרי, יו"ר ועדת מנהלי הרכבים במיל"ה וחבר הוועד המנהל בעמותה, ואבי שיינמן, חבר מיל"ה ומנחה סמינרים לניהול, מנהיגות וחדשנות בגיבוי מלא של רון גנג, מנכ"ל מיל"ה.

הנוכחים זכו כאמור ליהנות מתוכן עשיר ומגוון מאוד, שכלל בין היתר כלים להעצמת ההרכב והמנצח, בניית ייעוד וחזון להרכב לצד הדגמת הייעוד והחזון של מיל"ה, כלים לניהול מנהיג ולצידם תרגילים וסימולציות. החברים נהנו גם מערב שירה בציבור עם הזמרת רונית אופיר והמלחינה/פסנתרנית אלונה טוראל, וכן מהופעה בשבת בצהריים של הרכב אקפלה מכפר סבא בניצוחו של רון גנג.

בסיום הסמינר התבקשו המשתתפים למלא שני סוגי משובים, האחד אנונימי שעסק בשביעות הרצון מההכנות, מהסמינר עצמו ומהמרצה וגם מהאירוח ומההופעות. השני כלל מאיזך גיסא משוב אישי כשהנשאלים מתבקשים לצטט מה אהבו ולקחו מהסמינר וכיצד הוא תרם להם. התוצאות לא השאירו מקום לספק: המשוב האנונימי הצביע על שביעות רצון גבוהה ביותר בכל הפרמטרים של הסמינר המקצועי ואילו במשובים האישיים לציטוט, הוכתר הסמינר כהצלחה מסחררת".

"הארגון היה מתוקתק כדבעי ואני יודע להעריך את המאמץ שהושקע", אמר איציק רודיטי, מנהל הרכב 'שמיים' מכפר סבא. "הייתה סדנה מעשירה, מיוחדת ומרשימה, במיוחד בהצגת החזון של מיל"ה המבשר על רעננות ומחשבה יצירתית".

"לקחתי המון חומר מהסדנה הזו על מנת להשתמש בו בהרכב שלי ויישר כוח לכל העושים במלאכה", הצטרפה לדברים אורית בן עמי, מנהלת הרכב 'שחפים מראשל"צ'. "אני ממליצה גם למנהלים אחרים להשתתף בסמינר הזה".

יהודית רון, חברת ועד מקהלת "מלייקה" מכפר מלל, סיכמה: "הסדנה הועברה ע"י אבי שיינמן באופן בהיר, מרתק ומובן. באופן אישי הפקתי תועלת רבה במיוחד לגבי תפקידי ושיתוף פעולה בין ההרכב, מנהל ועד המקהלה והמנהל המוזיקלי. הייתי ממליצה למנהלים להשתתף גם בסדנה הבאה לכשתתקיים כדי להכיר ולפגוש חברים מהרכבים שונים וללמוד להעצים את עצמם ואת הנהלת ההרכב שלהם".

ומה יש לאחד מיוזמי האירוע, יגאל פרי לומר בנושא? "ההרגשה נפלאה כי נתנו למנהלים ולוועדים ערך מוסף. אין לי ספק שבמידה ונמשיך במסורת הזו של אימון המנהלים והקניית כלים, מיל"ה תרחיב את מעגל החברים בה. חשוב לנו להוקיר את מנהלי ההרכבים ולהודות להם על מילוי תפקידם החשוב בניהול ההרכב שבו הם חברים, כי הם משקיעים את הלב והנשמה בזה. הייתי מנהל בעבר ומבחינתי זאת עבודה של 24 שעות ביממה 7 ימים בשבוע. אתה נמצא כל הזמן במרכז העניינים וצריך לדעת לגשר כדי שהמשולש יעבוד בהרמוניה טובה". ♪

הכר את המנחה

אבי שיינמן

מקום מגורים: ראש העין

מצב משפחתי: נשוי + 3

רקע מקצועי: מנחה סמינרים לניהול, מנהיגות וחדשנות עסקית ואישית. מכהן כנשיא ומנכ"ל Strategic Innovations, בעל ניסיון ניהולי עשיר בעסקים, בתעשייה ובתחומי חדשנות ושיווק. זהו הסמינר השני שהוא מעביר למנהלי הרכבים במיל"ה, אחרי שהסמינר הראשון בנושא נערך בנובמבר אשתקד וזכה להצלחה כבירה

עוד משהו: לפני כתשע שנים נעתר להזמנה של חברו אבי פרידמן (יו"ר מיל"ה) לבוא לחזרה של זמרי גלרון ("רק להתרשם") ומאז מקפיד להתייצב כמעט לכל חזרה. מציין כי הוא אוהב את החברות והמשפחתיות בהרכב ואת החתירה למצוינות בשירה הווקאלית. משמש כחבר הוועד המנהל שם וכיו"ר צוות ההיגוי השיווקי של מיל"ה (בהתנדבות) העוסק בהגדרת הייעוד והחזון, האסטרטגיה השיווקית, מטרות ויעדי ביניים לשלוש השנים הקרובות, מיצוב ומיתוג העמותה

דבר המנחה: "הסמינר היה מוצלח מאוד. עסקנו בנושאי הליבה של מנהל הרכב: העצמה, חזון וניהול מנהיג. אין לי ספק כי הסמינר הוא חלק מתכנית ליצירת עתיד חדש וצומח למיל"ה. בניהול, במנהיגות ובמערכות יחסים, הכול (כמו הקול) מתחיל בהקשבה למה שאפשרי. כל הכבוד ליגאל, רון ובתיה ולכל מי שתרם להצלחת הסמינר על המחויבות לקדם את מיל"ה"

פחות משלוש שנים מאז נוסדה זוכה חבורת הזמר מת"א לביקורות נהדרות הודות לאיכות ווקאלית ומופעים מוצלחים ברחבי הארץ. המנהלת המוזיקלית והמנצחת, לריסה לומילסקי, "הפכנו לקבוצה מאוד מגובשת" // גיא פישקין

מתל אביב באהבה:
היכרות עם מקהלת 'נווה צדק'

תכירו את מקהלת 'נווה צדק', אמנם חבורת זמר צעירה יחסית בנוף המקהלות הישראלי, אך באותה נשימה גם מי שזוכה לשבחים רבים הודות לאיכות ווקאלית מצד זמריה לצד מופעים מוצלחים אותם היא מקיימת ברחבי הארץ.

המקהלה שהחלה לפעול ב-2012 במרכז הקהילתי נווה צדק בת"א, עשתה את צעדיה הראשונים עם גרעין זמרים וזמרות שמנה כ-20 איש, רובם בני השכונה בגילאי 70-40. אחת לשבוע הם נפגשים במתנ"ס השכונתי בנווה צדק לחזרות, כמו גם לאירועי גיבוש מעבר לשעות הפעילות המוזיקלית.

מי שאמונה על פועלה של המקהלה מאז הקמתה לפני כשלוש שנים היא

מקהלת נווה צדק בניצוחה של לריסה לומלסקי בפסטיבל עין הוד, אפריל 2015

לריסה לומילסקי, מוזיקאית ובעלת תואר שני בניצוח מקהלות. יצוין כי לריסה אינה מתפשרת על איכות החומרים המוזיקליים, ומדריכה וחושפת את הזמרים והזמרות לרפרטואר אמנותי במגוון סגנונות.

"מקהלת נווה צדק היא חבורה צעירה יחסית אך עמוסת כישרון", מציינת לומילסקי. "התחלנו את הדרך עם מספר אנשים בודדים והתפתחנו לכיוון יוצא דופן. אני שמחה שאנשים למדו להעריך והתקדמו יפה הן מבחינה מוזיקלית והן מבחינה חברתית עקב בצד אגודל. הפכנו לקבוצה מאוד מגובשת. החברים נפגשים גם מעבר לשעות החזרות והפכו ליחידה מלוכדת. יש לנו אפילו דרופבוקס משותף עם כל החומרים שלנו – תווים ותמונות. זה מחמם את הלב".

עד היום הופיעה החבורה במספר אירועים ומופעים ברחבי הארץ, לרבות הפסטיבל הווקאלי בעין הוד בחול המועד פסח אשתקד (ראו סרטון) וכן בכנס מקהלות ייעודי שהתקיים בקונסרבטוריון העירוני בת"א ברחוב שטריקר בחודש מאי האחרון.

רבקה ספיבק, אחת מחברות המקהלה, מציינת את ייחודה של מקהלת נווה צדק בנוף חבורות הזמר בישראל ולא מהססת גם להעתיר מחמאות על לומילסקי. "בהאזנה למקהלות וחבורות זמר אחרות אנו חשים כי הטיפול של לריסה באיכות הקולית שאנו אמורים להפיק הינה יוצאת מגדר הרגיל", היא אומרת. "לריסה עומדת על כך שנשיר בצורה מאוד מאורגנת, בין עם הפה ובין מבחינת העמדה פיזית. השירה שלנו מתקרבת בזכותה לסוג של שירה איטלקית של בל קנטו. אנחנו נחושים להמשיך ולהשתפר מחזרה לחזרה ולהופיע באירועים נוספים בארץ ובעולם.

ספיבק התייחסה גם לפסטיבל המקהלות השנתי של האינטרקולטור שייערך באוקטובר הקרוב בקלמטה, העיר השנייה בגודלה בחצי האי פלופונס שביוון. "ההתרגשות בשיאה. יש באז גדול סביב הפסטיבל ואנחנו מתכוננים אליו בציפייה רבה. נצא 17 זמרים וזמרות סה"כ יחד עם לריסה, שזה למעלה ממחצית החברים במקהלה. אין לי ספק שנחזור משם עם שפע של סיפורים וחוויות". ♪

לוח אירועים

19.08.15	ויצ"ו תל אביב -שלושה בשירה אחת
10.09.15	קארדו בבניה - שירי סתיו ופרחים
16.09.15	קארדו בבניה - מחווה לנחצ'ה
12.09-1.10.15	חוה"מ סוכות "קול פעמונים", בית גוברין.
14-18.10.15	פסטיבל קלמטה, יוון
15-16.11.15	סולם מיל"ה
דצמבר	טירת כרמל
ינואר 2016	סובב הים האדום.

פרטים והרשמה באתר מיל"ה ובמשרד 09-7880032

היכונו היכונו !!!

SAVE THE DATES

מיל"ה ממשיכה בתנופת האירועים

29/9-1/10/15
אירוע המקהלות הגדול
במערות בית גוברין

27-30/1/16
זמר סובב הים האדום אילת
(אופציה ללילה שלישי)

פרטים והרשמה באתר מיל"ה ובמשרד 09-7880032