

המזין השלם

מרכז ישראלי למקהלות ולחבורות הזמר

מגזין עמותת מיל"ה ע"ר 580350841



לקראת זמר סובב ים המלח • ראיון עם דני רובס
• היכרות עם חבורות הזמר אלגרוס וחוחית

חיפה

תוכן עניינים

אוגוסט 2016

- 3** לקראת זמר סובב
ים המלח 2017
- 4** דבר יו"ר מילה – אבי שיינמן
- 6** האיש עם הגיטרה:
ראיון עם דני רובס
- 8** שרים באנדרטת ה-22 +
הגיגית של בתיה
- 9** לזכרו של יואב נטע ז"ל +
סיכום סופ"ש א-קפלה
בשדה בוקר
- 10** היכרות עם חבורת
הזמר "חוחית"
- 12** זרקור על חבורת הזמר
"אלגרוס"
- 14** סיכום מופע קול & סול
של מיל"ה בהיכל התרבות
יבנה
- 15** פסטיבלים קרובים בחו"ל
מבית האינטרקולטור
- 16** לוח אירועים

דבר
מנכ"ל
מיל"ה,
רון גנג

שלום אנשים יקרים,
בקרב מאד תחל שנת הפעילות
החדשה. אני מאחל לכולנו
שנת שירה פוריה ומהנה, שנה
עם פעילויות מצוינות ומגוונות.

אני מאחל לכולנו שנמשיך
ליצור ולשיר בארץ היפה
הזאת, שהזמר העברי המבוצע
בקולותינו יעלה ויפרח ועוד
אנשים יצטרפו לתנועה שלנו,
בכל פינה בארץ ובעולם.

רשימת היזמים והמתנדבים
בעמותה הולכת וגדלה ותמיד
נשמח לקבל בזרועות פתוחות
עוד אנשים מוכשרים המעוניינים
לקדם ולפתח את העמותה
וערכיה.

בהצלחה רבה !!!

רון גנג,
מנכ"ל מיל"ה



צוות מגזין מיל"ה:

רון גנג, יונה פדידה, גיא פישקין,
אבי פייננטוך, בתיה מורבצ'יק

נורית
גלרון



דני
רובס



חוגגים בים המלח

כן, כן,

המתרחשת במתחם המלון ובאולמות
ליאונרדו קלאב ים המלח.

ההרשמה היא לחדרים זוגיים בלבד.
למעוניינים בחדרי סינגל או שלישיות יש
לפנות למשרד מיליה - 09-7880032 ,
בתיה.

אנא הבטיחו את מקומכם.

לביטלס, דני רובס והכושם העבריים הם
בין האמנים שינעימו לנו את סוף השבוע.

במרכז תעמוד שירת ההרכבים בשני
מישורים - "חבורות נותנות בראש" ו"חביב
הקהל", סדנאות עם המנצח מצרפת זיואה
אמיר כולל סדנת שבת לציבור הדתי,
פסטיבל בוך ביום שבת בבוקר בחוף
הצמוד למלון ועוד הרבה הפתעות.

ההרשמה כבר בעיצומה - נותרו מקומות
בודדים. מאוד מומלץ למהר ולהירשם כדי
שלא תישארו בחוץ.

גם הפעם מובטחת פעילות עשירה

"זמר סובב" עובר לים המלח !! במקום
הנמוך ביותר בעולם יעצימו צלילי שירתנו
את אוירת המדבר והמקום.

"זמר סובב ים המלח" יתקיים בין
התאריכים 12-14 בינואר 2017 במלון
ליאונרדו קלאב ים המלח ובשיטת הכל
כלול. נספר כי ההחלטה לעבור לים המלח
נבעה מבקשות חברי מיליה שהלינו לגבי
המרחק הרב מאילת אשר הביא לעלויות
נוספות של דלק, טיסות וכו'.

אז מה מצפה לנו שם? נורית גלרון, מחווה



לדף
ההרשמה
לחצו/י על
הקישור:

דבר יו"ר מיל"ה

* * *

יעוד וחזון מיל"ה

צוות ההיגוי השייוקי של מיל"ה פעל במשך מספר חודשים לגיבוש היעוד והחזון של מיל"ה. בצוות השתתפו יאיר קלינגר, רפי זליג, אבנר בן ארי, ד"ר דן גנג, בתיה מורבצ'ק, רון גנג ואבי שיינמן. עיקרי היעוד והחזון: ארגון הגג הגדול והמשפיע בישראל הכולל בתוכו את מירב ומיטב המנצחים, חבורות הזמר, המקהלות וההרכבים הקוליים. יוצר, משתתף, מארגן ומפיק אירועים להגשמת חוויות מוזיקליות-תרבותיות לכל העוסקים, האוהבים ושוחרי המוזיקה הווקאלית. מנהיג ויוצר בישראל את תרבות המוזיקה הווקאלית. שומר ומחדש את הזמר העברי. מקור השראה לחבריו ולכל העוסקים בתחום. גשר מוזיקלי תרבותי בקהילה ובין ישראל לעולם.

* * *

כיוונים אסטרטגיים

ישום החזון מבוצע באמצעות ארבעה כיוונים אסטרטגיים המוצאים את ביטויים כבר בפעילות המוצעת השנה לחברים, כפי שמתואר כאן במגזין, וביזמות שאנחנו מקדמים, חלקם פורסם כבר בעבר: (1) חדשנות ערך פנימית באמצעות סמינרים, כיתות אומן בינ"ל, כנסים מקומיים וארציים (כמו הכנס המסורתי למקהלות בטירת כרמל בחנוכה וכנס מיל"ה שנתי, "סובב ים המלח" בינואר 2017) בתחומי הליבה של המוזיקה הווקאלית ועוד (2) חדשנות ערך לאומית - כמו למשל באמצעות קידום יוזמת "חג הזמר והספר העברי", שילוב הזמר העברי בחג הספר הידוע והמוכר, שאנחנו מקדמים לביצוע בחודש יוני 2017 (3) שיתופי פעולה אסטרטגיים עם גורמים משלימים משפיעים שונים ויצירת ערך הדדית (4) פיילוט להקמת מחזות מיל"ה, שהתניע ומקדם יו"ר ועדת מנהלי הרכבים, יגאל פרי, בשיתוף מנהלי מחזות מתנדבים / ממונים,

חברי מיל"ה יקרים,

הקיץ והחגים מתקדמים בצעדי ענק וזה בדיוק המועד לחזק את המוזיקה שבלב - לקחת פסק זמן, להיות עם המשפחה והחברים, לאגור כוחות לשנה החדשה.

מיל"ה חרטת על דגלה להפוך לנכס לאומי בתחום המוזיקה הווקאלית המוכר בעולם. ברוח זו אנחנו פועלים בתכנית העבודה השנתית ובמסגרת יוזמות חדשות. שנת 2016 היא השנה, שבה נמשיך לשתף את היעוד והחזון המחדשים של מיל"ה.

* * *

האסיפה הכללית השנתית

בתחילת יולי 2016, התקיימה האסיפה הכללית השנתית של העמותה. מעבר לפתיחה ווקאלית מוזיקלית יחודית למיל"ה של "גברים על הבר" בניצוחו של רון גנג, אני שמח לעדכן אתכם שהמשתתפים באסיפה אשרו פה אחד את המלצות ועדת הביקורת ואת הדוח הכספי והמילולי לשנת 2015 ואף אשרו פה אחד את הצעת התקציב לשנת 2017. כל אלה מהווים בסיס להעברת חומרים לרשם העמותות לקבלת אישור ניהול תקין לשנת 2017. יו"ר ועדת הכספים, אבנר בן ארי הציג דרך חדשה לפילוח תקציב שנתי, לתכנון לעומת ביצוע, ניהול תזרים, רווחיות ועוד דברים החשובים לצמיחת העמותה.

במסגרת האסיפה עלו כמה נושאים והנה כמה מהם לעדכוןכם; היקף החברים השנה עלה בצורה משמעותית וביחס המתאים לגידול היקף הפעילויות והאירועים המוצעים לחברים. אני שמח לראות חברים ותיקים כמו גם חדשים מפשילים שרוולים ומתנדבים לפעולה בתשעה מחוזות של מיל"ה, בהם התחלנו השנה בפילוט. הצגנו באסיפה את עיקרי החזון של מיל"ה לצד הפעילות שהייתה עד כה ומה מתוכנן להמשיך שנת 2016, כולל האירוע השנתי המושקע בינואר 2017, "סובב ים המלח". כולם חייבים להיות בו.



צמיחת מיל"ה, האתגרים של היום והעתיד



במושב בניה באירוח מושלם ונדיב של משפחת תבור ובניהולם היוצא מהכלל של איציק תבור ומיכל פיישר. המקום, ביצועי ההרכבים והערב היו מקסימים ומעוררי השראה. כל הכבוד!

* * *

המישור הבינ"ל

השתתפותנו בכנסים ופסטיבלים בינ"ל חשובה למיצוב ומיתוג מיל"ה בין היתר כדי להיות מוכרת בעולם וכדי להיות גשר מוזיקלי תרבותי בין ישראל לעולם. רון ביקר לאחרונה עם עוד שני הרכבי מיל"ה בפסטיבל המקהלות בסוצ'י ברוסיה ועדן שהגיע להסכם הבנות עם הנהלת אינטרקולטור לארח פסטיבל מקהלות בינ"ל ב- 18-15 מרס 2018 אצלנו בישראל בסגנון של Israel On Stage בארבעה מקומות: חיפה, תל אביב, ירושלים ים המלח או כינרת.

זהו הישג מעולה למיל"ה ועולה בקנה אחד עם החזון שלנו. כל הכבוד לרון על הישג זה.

לפסטיבל הבינ"ל הצפוי בספטמבר 2016 בליסבון, פורטוגל. רשומים כבר 150 חברי מיל"ה.

לסיום, תודה והוקרה לכל מי שעושה ותורם לקידומה וצמיחתה של מיל"ה ; לבתיה, רחל'ה ולכל אלה שעובדים ותורמים בפעילויות מיל"ה בראשותו של המנכ"ל רון, שעושים עבודה יוצאת מהכלל. למנצחים המנהיגים המוזיקליים, לזמרים, למנהלי ההרכבים וחברי ועדי ההרכבים, שנפגשים ויוצרים מוזיקה בהרמוניה משבוע לשבוע. לחברי בוועד המנהל. למתנדבים ולמשקיפים בוועדות ההיגוי ולמתנדבים במחוזות.

מיל"ה זקוקה לכם ולמתנדבים נוספים ליצור את העתיד, שאנחנו מחויבים אליו.

ברגשי הוקרה ותודה על השותפות בדרך,

אבי שיינמן, יו"ר מיל"ה

המנהל ומעבר למתנדבים בוועדות הפעולה הקיימות. במיל"ה קיימות כבר הוועדות הבאות: כספים, אתיקה, מנצחים, מגזין, אינטרנט, קשרי חוץ, נציג ווקאלוסיטי, ביקורת, ביצוע פרויקטים, בחינת פרויקט חדש.

מיל"ה זקוקה למתנדבים רצוי בעלי רקע וניסיון רלבנטיים לוועדות פעולה חדשות בתחומים הבאים: (1) הגדלת מספר חברים (2) מועדוני תרבות (3) שתי"פים אסטרטגיים (4) שיווק הכולל: ערכה שיווקית / מיצוב / מיתוג / תיעוד / סרטון תדמית / נוכחות אינטרנטית (5) תמיכות ותרומות (6) כנס שנתי (7) בית ספר למוזיקה ווקאלית (8) הוקרות למתנדבים / לבעלי תפקידים / למייסדי העמותה (7) ארגון, ניהול, נהלים (8) הסכמים, חוזים, כוח אדם (9) מתנדבים.

המתנדבים יעבדו על נושאים נבחרים מתוך כיווני הצמיחה החדשים ויונחו ישירות בידי היו"ר ובתיאום מנכ"ל העמותה ויתואמו בחלק מהמקרים בידי חבר ועד מנהל, שהנושא בתחומי פעולתו. במהלך הרבעון האחרון של השנה יערך כנס מתנדבים וסמינר מקצועי לעבודת ההתנדבות.

פניות בנייד / מסרון נא להעביר עד 25/10/2016 לחתום מטה: 0544-335527.

* * *

התרשמות וחוויה אישית "על קצה המזלג"

החדש, יצא לי לבקר בשני אירועי מיל"ה. האחד, ביום ששי מתוך יומיים בסוף שבוע יחודי, חווייתי וחדשני של כנס א-קפלה בשדה בוקר, שארגנה מיל"ה בהובלת רון ובתיה, לכ- 150 חברי מיל"ה בכיתות אומן בינ"ל עם קווין פוקס, מורטון קייר וליז סווין, לרבות הדגמות, ביצועי משתתפים וערב אומנים יוצא מהכלל. זו הדגמה לישום בית ספר למוזיקה ווקאלית לחברי מיל"ה בדרך שונה ויצירתית, תוך שימוש באמצעים ובאירועים קיימים. בנוסף, ביקרתי בערב מקהלות והרכבים, בניחוח צרפתי בקרדו

לחיצוק והידוק הקשר לשטח, הגדלת מוטת השליטה והרחבת פעילויות מיל"ה לחבריה, לפריפריה ולפוטנציאל בשטח. ראו זרקור על אחד המחוזות החדשים של מיל"ה במגזין זה.

להרחבה - ניתן לעיין בפרוטוקול האסיפה הכללית במשרדי מיל"ה.

* * *

מיצוב ומיתוג מיל"ה

מבחינת המיצוב והמיתוג, הכוונה שלנו היא להמשיך להשתמש בשם מיל"ה, אך ראשי התיבות של השם יוחלפו מתוכן נכסי (מרכז למקהלות וחבורות הזמר) לתוכן המשקף את העתיד, שאנחנו רוצים למיל"ה: "מיל"ה - מרכז ישראלי לתרבות המוזיקה הווקאלית".

השינוי יבוצע בעתיד לאחר אישור האסיפה הכללית לשינוי בתקנון העמותה ועדכון אצל רשם העמותות.

אחת המטרות של מיל"ה במיצוב ובמיתוג החדשים היא לשנות את המשוואה של חברות במיל"ה, כך שהמשמעות החדשה של אני חבר במיל"ה = אני שייך לגוף מוביל ומשפיע בתחום, שמאד חשוב לי. מיל"ה היא הקול שלי.

אני ער לכך שהמיצוב והמיתוג של מיל"ה איננו כרוך רק בעשייה אלא גם בפרסום, יח"צ, שימוש בכלי תקשורת ומדיה שונים. גם בעניין זה נשקיע מחשבה.

* * *

קול קורא למתנדבים להמשיך הצמחת מיל"ה

להמשיך צמיחתה, מיל"ה זקוקה למתנדבים נוספים מעבר לחברי הוועד



האיש עם הגיטרה

דני רובס זמר, יוצר, פזמונאי, מלחין ומעבד
ישראלי, בראיון מיוחד למגזין מיל"ה

יונה פדידה

**מתפשרת לגדולים מכולם "אלביס"
וכמובן לארבעת המופלאים ה"ביטלס"
, החיפושיות להם הקדשת וערכת
אלבומים ומופעים, מניין זה בא?**

"בעיניי הביטלס הם הדבר היפה
והמרגש שקרה באמנות בכלל לכל אורך
ההיסטוריה. הכישרון החד פעמי של כל
אנשי הלהקה, בעיקר הכותבים, על רקע
התקופה (גם בעולם באופן כללי וגם
באופן פרטי אצלי) הפכו אותי לאוהב חסר
גבולות. היופי הזה קיים עד היום, וגם
אנשים צעירים מגלים אותו".

**גם לאחר למעלה מ-30 שנים של
יצירה פורייה ללא הפסקה - לא פגה
ממך חדוות היצירה ולא פג גם הלהט.
מהו הסוד שלך?**

"האמת היא שאני פשוט מאוד אוהב את
מה שאני עושה, ורעב תמידית להגיע
יותר עמוק ויותר רחוק במה שאני כותב
ובדרך בה אני מופיע. אני לא מתעניין
במיוחד בפרסום או בהצלחה מסחרית,
הם ממילא לא ממש תלויים רק בי. אני
מתכוון לתוכן אמיתי וישר. אני באמת
ובתמים מאמין שזה מה שמשאיר אותי
בליבם של הרבה אנשים כל כך הרבה
שנים".

**הקשר הנפלא שלך עם מקהלות,
חבורות זמר וכמובן עמותת מיל"ה
נמשך לאורך שנים, כיתות אמן,
סדנאות שירה, הופעות משותפות. מה
תרומתה של מיל"ה בעיניך לשמירת
הזמר העברי הישן והחדש?**

"אני מאמין בכל ליבי שאין תחליף
למיל"ה בנושא זה. מי שלא מכבד את
המקום ממנו הוא בא, אינו יכול לכבד
את המקום בו הוא נמצא והמקום אליו
הוא הולך. המוזיקה הישראלית היא אחד
ההישגים הגדולים בתולדות המדינה,
על כל גווניה וסוגיה. מיל"ה משמרת את
היופי הזה דרך כל אנשיה ומנגנוניה. כל
הכבוד. מכל הלב".

בהזדמנות זו נציין כי מיל"ה וחבורות
הזמר השונות מברכות על ההזדמנות
שניתנה לנו להשתתף בכיתות האמן
בהדרכתו של רובס, במסגרת פרויקט
"סובב ים-המלח". אנו מצפים בקוצר רוח
למפגש המוזיקלי המרגש עימו.

שבעיקר למדתי על מה אני יכול לעשות
ומה לא, וכמה מסוכן הוא האגו. המוטו
שלי הוא לנסות וליישם את כל מה
שלמדתי לכל אורך חיי".

**"מחר הוא יחזור" ו"מכתב קטן" הם
שני שירים המוקדשים לזכרו של יואב
אחיר החייל, שנפטר ממחלה קשה
במהלך שירותו הצבאי. "גם באסונות
צריך למצוא את האור" כך אמרת,
איך אתה מקיים זאת הלכה למעשה?**

"אני מאמין שהעולם מקבל את הצבע
של המשקפיים דרכם אתה מביט אל
העולם. הכל בעיני המתבונן. האופי שלי
מחייב אותי לנסות למצוא גם באסונות
ובכישלונות, את הצד המואר. חלקים
גדולים מהמוסיקה שלי נוצרו מתוך דרך
החיים הזו, והיא עוזרת לי מאוד בזמנים
קשים. והאמת היא שלא חסר...".

**כבוחן מוזיקלי של להקות צבאיות.
גילית אמנים מוכשרים בתחילת דרכם
ופתחת בפניהם את הדרך להצלחה.
התוכל להביע דעתך על תקופה זו?**

"אני חייב להודות שהתקופה ההיא
הייתה לא קלה עבורי. אני מאמין
שמוסיקה היא דרך חיים. מקצוענות
ויכולת גבוהה הם רק צד אחד שלה. היא
לי קשה מאוד לא להגשים את חלומם
של הרבה אנשים צעירים וצעירות (וכן
להגשים עבור אחרים...) אני חושב שכל
אדם צריך לשיר, גם אם יכולותיו אינן
מושלמות לכך".

**את אלבומך "דרך אל האושר" יצרת
בשנים שזוהר ארגוב התדרדר לסמים
וזמרי רוק נערצים עליך היו עמוק בסם
- האם זו הדרך שלך להיות מעורה
ולגעת ולו במעט בבעיות חברתיות
בארץ ובעולם?**

"אני לא מאמין בהתמודדות ברמה של
סיסמאות וקלישאות עם בעיות אמיתיות.
אם אני רוצה להיות משמעותי במה שאני
כותב, אני צריך זווית אחרת, בדרך כלל
אישית וסיפורית וזרחה אני מעביר את
דעותיי (הברורות מאוד!). אנשים נאטמים
מיד כשאתה מגיע עם סיסמאות גדולות
ומפוצצות. זו לא דרכי".

ועדיין לא דיברנו על אהבתך הבלתי

קראת המפגש הקרוב עם
הזמר והיוצר דני רובס
במסגרת כיתות אמן
ב"סובב ים-המלח", פנינו
אליו בבקשה להעניק
לחברי מיל"ה ראיון.
הוא נענה ברצון להשיב
לשאלותינו, בשיחה נעימה
וידידותית במיוחד

**המוזיקה שלך מוגדרת כמוזיקת
פופ ורוק - מה ליליד קיבוץ לשעבר
ולמוזיקה בסגנון זה?**

"חיי כקבוצניק היו בערך חצי שנה
כתינוק. אח"כ עברנו לעיר הגדולה
לרחובות, שם בעצם גדלתי והתחנכתי.
אני לא יודע להגדיר סוגי מוסיקה. אני
מכיר רק מוסיקה אמיתית שאני אוהב,
ומוסיקה מפלסטיק שלא מדברת אליי. כל
שאר ה"מגרות" לסוגי מוסיקה שונים לא
ממש ברורות לי. אני רוצה לקוות שאני
כותב מוסיקה משמעותית וערכית".

**הקריירה הארוכה שלך רבה ומגוונת:
שירים ופזמונים. רדיו וטלוויזיה,
מופעים, אוספים, אלבומים נפלאים
ביניהם אלבום "רוקיסט" ישראלי
"ברושים וחמניות", ו"האיש עם
הגיטרה" ממנו נגזר שם הראיון.
איך אתה מתנהל בתוך כל העשייה
העשירה הזאת?**

"אני אוהב מאוד את המקצוע שלי, נהנה
ומתרגש בכל פעם שאני כותב, מלחין,
מופיע או מקליט. אני מאמין שקודם כל
צריך להיות בן אדם ראוי. לכן אני לומד
כל הזמן ומנסה להיות משמעותי בקהילה
שלי ובעולם בכלל. אני משתדל לעבוד
כמה שיותר. זה נותן טעם לחיי. ומאחר
וחלק ניכר מעבודתי נעשה בבית - הרי
שזה לא פוגע במשפחתי".

נוסף לשירים שביצעת, פרי כתיבתך,
יצרת וכתבת גם עבור זמרים אחרים
שעם חלקם הופעת על במה. כמו כן
שיתפת פעולה עם יוצרים גדולים כמו
מתי כספי, שלמה ארצי ואחרים. האם
חיבורים אלה השפיעו בדרך כלשהי על
המוסיקה שלך?

"למדתי המון מכל מי שעבדתי איתו, כל
אחד וסגנונו, כל אחד ואופיו. אני חושב



שרים באנדרטת ה-22

ד

בר לא הכין את נורית ואורי דגן לבוא המבשר.

בנם עילי, פרץ טירונים בבסיס הצנחנים, נשאר שבת, ולא הייתה להם כל סיבה לחשוב באותו בוקר של ה-22 בינואר 1995 שמכאן ואילך יהיו חייהם קשורים בצומת הזה, באתר ההנצחה ובסולם המתכת העולה השמימי ועליו 22 חללי הפיגוע הכפול בבית ליד.

עילי נשלח לשם עם קבוצת חיילים לאבטח את המקום, וכהרגלו, עוד מנעוריו כמתנדב במד"א רץ לסייע לנפגעים ונהרג בפיצוץ השני.

עילי וחברים נוספים שפעלו כמוהו קיבלו צלי"ש על מעשה זה.

אתר ההנצחה הוא פרי מאמץ משותף של הורי הנופלים בסיוע משרד הביטחון ועיריית כפר יונה.

באנדרטה המרשימה שתוכננה ובוצעה על ידי האומנית הפסלת שרה קונפורטי, נראות למרחוק עשרים ושתיים הדמויות העולות על סולם משופע השמימי.

את המקום קולן של ארבע חמש מקהלות וחבורות זמר.

מתנדבי העמותה להנצחת חללי בית ליד מקבלים את פניהן בברכה, מסיירים איתן במקום, ומלווים אותן בהסברים ובסרטון באולם ההנצחה.

עמותת מיל"ה תורמת בכל הופעה חלק מן ההכנסות לטובת המקום ומודה מאוד לחברי העמותה להנצחת חללי בית ליד על ההזדמנות ועל שיתוף הפעולה.

חברי מיל"ה מוזמנים לקחת חלק בכנסים המפורסמים מדי שבוע בניזולטר הן כמשתתפים והן כאורחים.

בתיאור מורבצ'יק

הן עשויות מחומרים משולבים העומדים בכל מזג אוויר בסער, בחמה, בקור ובחום.

בשטח האנדרטה אולם תת קרקעי, חדר הנצחה ותיאטרון קטן (אמפי).

עילי הוא בנו של אורי, חבר מקהלת צלילי כפר סבא.

את רעיון השירה באנדרטה הביאו אורי דגן ורונה ענבר, גם היא חברת המקהלה לרון גנג, מנכ"ל מיל"ה.

יחד נסעו לבחון את המקום ובתוך זמן קצר נרתמו להפקה גם מיכל פיישר ואיציק תבור.

ומאז, אחת לחודש בשעות הערב, ממלא

בתיאור מורבצ'יק

הגיגית של בתיאור

בין אולימפיה - אולימפיאדה - והמשחקים האולימפיים. סימן שעוד לא הגענו

על שלום ושיוויון ואחוה.

היום קשה למצוא מישהו שמצטיין בכל האומנויות ואנו מוצאים משחקים אולימפיים נפרדים לכל תחום, רחוקים מאוד מהמטרות והאידיאלים המקוריים, והתחרויות היא חזות הכל.

ספורטאים אינם מופיעים לתחרות מסיבות פוליטיות, לא לוחצים יד. בני פלוגתא מפגינים מחוץ לתיאטרות, ובעולם ממשיכים להכות ולהרוג כרגיל. אפילו אוהדי הכדורגל צועקים "מלחמה" במקום לעודד.

חומר למחשבה בן האישי ובכלל.

נחמה פורתא ניתן למצוא במפגשים המוזיקאליים הבינלאומיים. יריבים פוליטיים שרים, משתתפים בסדנאות, צועדים בתהלוכות ואפילו מצטלמים ביחד. המשחקים האולימפיים למקהלות מהווים במידה רבה המשך לרעיון המקורי של העת העתיקה, כי מי ששר אינו זומם דבר.

לבין השליטה עליו - הוא מרגיע באמצעות המוסיקה, ואת הנפש מרפא הקתרזיס שעובר עליו מתוך כאב הטרגדיות שבתיאטרון.

שלושתם ביחד הם חלק בלתי נפרד ממרכיב הדת של המשחקים. בעת העתיקה שמעלים את האדם מעלה מעלה לדרגת אושר ושלווה עילאיים.

המנצח אינו מקבל פרס בר קיימא. הוא מעוטר בזר שנשזר מעלי דפנה טריים שנקטפו באותו יום וסופם לנבול, על מנת שלא ינוח על זרי הדפנה.

שני מרכיבים נוספים הם הסוציאלי והפוליטי. הסוציאלי מדבר על שיוויון בין בני האדם כולם, והפוליטי על מפגשים בין ערי המדינה השונות הנלחמות בדרך כלל על טריטוריות ושליטה. בזמן המשחקים, חודש לפנייהם וחודש אחריהם, שבת העולם ממלחמות, וכולם הביאו מתנות ומעשרות שירדו לטמיון (אוצר המדינה), עשו ביחד על האש ודיברו

ל

פני חצי שנה הייתי עם צלילי כפר סבא בפסטיבל בינלאומי בקלמאטה שביוון, כן, כן, העיר מהזיתים. היו שם מקהלות ממזרח ומים, מהן לנו ומהן לצרנו. תוצאות התחרות ממש אינן חשובות בעיני. מאז אני נושאת איתי את הביקור המרשים באולימפיה, ובימים אלה, בין משחקי ריו לפסטיבל מוזיקה בליסבון, בא לי לשתף אתכם בהגיגי.

אולימפיאדה היא התקופה בת 4 השנים שבין המשחקים האולימפיים. זמן מספיק להכין את הגוף, המוח והנפש למפגשים בין-ארציים של ספורטאים, זמרים ושחקנים, ולהציג את הכי טוב שאפשר.

על מנת להגיע להרמוניה פנימית וחיצונית חייב האדם לשלוט בגוף, במוח ובנשמה. על יצריו החייתיים הוא לומד לשלוט באמצעות התעסקותו בספורט ובטיפוח הגוף. את מוחו המסוכסך עם עצמו, בין הכניעה ליצר



ד"ר יואב נטע

1948 - 2016

יואב נטע, מלחין, צייר, מורה, מנצח, מעבד, חבר ומחנך הלך לעולמו לאחר מאבק עיקש וקשה במחלתו.

לאורך חייו העמיד דורות של תלמידים, זמרים, הרכבים וצייר להנאתו ולהנאתו. אמן ויוצר שלחניו מהדהדים באזני רבים.

יהי זיכרו ברוך.
חברי מיל"ה מרכינים ראש לזיכרו



אנא צפו
בסרט
שהפיקה
ננה ניב
על יואב:



נעימת המדבר

בתיה מורבצ'יק מספרת על חווייתה אישית מסופ"ש א-קפלה בשדה בוקר שהתקיים בחודש יוני האחרון בהשתתפות חבורות הזמר השונות של מיל"ה ואמנים בינלאומיים

שדה בוקר, 45 שנים אחרי, התגעגעתי, אז באתי, וזה לא אותו דבר. פעם הכל היה רחב יותר, מלא הריאות אויר. רק פולה היתה כאן מונחת נכונה ופניה אל הנוף שהיה כולו שלנו.

אדמת הלס חרושת הבקעים, הערוץ הצבוע ירוק בין המצוקים המחורצים, היעלים, הבור בפתחו של נחל חוורים והיחנוק הצהוב המסתתר בנקיק, פניה ראשונה שמאלה. רק לשאוף, להחזיק חזק ולא לנשוף.

הייתי כאן מדריכת גנ"ע, חיילת. הבסיס הישן הועתק ימינה ואימץ אל בין גדותיו את מסלול המכשולים שפינה מקומו לשכונת מגורים קובייתית. זכר לבתי השבלולים החומים הריקים מתוכן. שדה בוקר, התגעגעתי, באתי ומצאתי את הנוף ואת דוד שנח עכשיו לצידה ולצידו עטוף חלוקי נחל, והרבה מוזיקה ווקאלית שמשתלבת ברוח הנעימה ומרווה את המדבר.

א-קפלה במדבר, 150 זמרים וזמרות בכיתות של אומני אקפלה בינלאומיים והשירה חוזרת אליהם כהד מן המרחבים ומקירות הנחל ומשוכני המדבר למיניהם. מיל"ה הגתה והוציאה לפועל בעזרת בית ספר שדה. צעד ראשון בהתגבשותה של מסורת חדשה בנגב. המשך לקשת אילון ולשבי ציון הצפונית שהתקיימו בעבר.

הלכנו למדבר, הדרכים הובילו, הצוקים הריעו, לך גם אתה אחי אל המדבר.

בתיה מורבצ'יק



חבורת הזמר חוחית

מנצח ומנהל מוסיקלי: קלאודיו כהן-טריקה

מקום פעילות: בית גיל-פז,
כפר-סבא

רשימת הזמרים לפי קולות: עמירה יהלום, פועה בהרב, שלומית אילן (אלט); גילה אשכנזי, דקלה הראל, אתי גורן, מיכל מגן (סופרן); ישראל בהרב, שלום שורצברג, אהוד רפפורט (טנור); עודד נוימן, אמנון שחר, אבי הראל, יוסי דינור (בס)

מוזיקה בנימי נפשם

לרגל ציון עשור לפעילותה המוזיקלית של חבורת הזמר "חוחית" – היכרות עם חבורת הזמר שהיא ראשית לכל משפחה



עשו הרבה כבוד לחבורת הזמר "חוחית" שחוגגת בימים אלו עשור מאז החלה בפעילות מוזיקלית ענפה. החבורה המקבצת זמרים וזמרות מאזור השרון רבתי, הינה בעלת אופי ייחודי בנוף הזמר העברי כחבורת זמר אינטימית- חברתית המשלבת בין עיבודים אישיים עליהם אמון המנצח והמנהל המוסיקלי, קלאודיו כהן-טריקה, למגוון שירים אהובים, בעיקר מתוך הזמר העברי.

אחת לשבוע (מדי ראשון בערב) נפגשים 14 הזמרים והזמרות שבחבורה בבית הדיור המוגן גיל-פז שבכפר סבא, שם הם מקיימים חזרות אינטימיות ומעשירות מוזיקלית וחברתית כאחד. "לא כל יום יוצא לעבוד עם חבורה שמגיעה כבר כיחידה מגובשת", מסביר קלאודיו, אשר מביא עימו לחבורה ניחוחות של מוזיקה דרום אמריקאית המשתלבת עם נפלאות הזמר העברי. "החברים משקיעים מעצמם ומשתפרים עקב בצד אגודל. תענוג לראות את ההתקדמות שלהם ואת האופן בו הם מקדישים מעצמם בחזרות ובהופעות", הוא מוסיף.

מייסדי החבורה הם ישראל בהרב ואשתו פועה, שבצוותא עם יתר החברים, מתייחסים לסוד הקסם הטמון ב"חוחית". "מה שמאפיין את החבורה שלנו אולי

יותר מכל היא המשפחתיות והעובדה שרובנו מגיעים מאותו חוג משפחתי/ חברתי", הוא מצוין. "יש אצלנו שלושה אחים ובת דודתם, שני זוגות נשואים, בני קיבוץ שדות ים שהכירו עוד מילדות וחברים טובים שהצטרפו למשפחה. כולם ביחד מתחברים לחבורה אחת משותפת בעלת הרמוניה קולית מרשימה. אני חושב שאצלנו המשפט "השלם גדול יותר מסך חלקיו", רלבנטי מתמיד".

פרט פיקנטרי אודות החבורה אליו מתייחס ישראל נוגע למקור השם "חוחית", שמסתבר כי נולד בבית משפחת בהרב שברמת השרון. "תחילת הפעילות של החבורה החלה לפני כעשור בביתנו הקודם ברחוב חוחית. מאז הספקנו לעבור דירה, אבל השם נותר בעינו ומצא חן בעיני החברים".

ומה לגבי המשך הדרך? חבורת הזמר מופיעה לפרקים בכנסי מקהלות של מיל"ה וכן במופעים בבתי אבות שונים באזור השרון ואירועים אליהם מוזמנת. בנוסף, עתידה החבורה להשתתף בנובמבר הקרוב בפסטיבל "קול פעמונים" בבית גוברין. רפרטואר השירים של "חוחית", אם תהיתם, כולל שירים ישראלים-עממיים מהזמר העברי ובדגש על אמנים שהינם בגדר נכסי צאן ברזל, כמו אהוד מנור, מתי כספי, לאה גולדברג,

יוני רכטר ואחרים אליהם מוסיף המנהל המוזיקלי, קלאודיו כהן-טריקה, עיבודים מיוחדים בעלי סגנון דרום אמריקאי.

"חלק ניכר מהשירים שלנו הם תחת עיבודיו של קלאודיו", מסביר ישראל. "יש לו עיבודים מורכבים, מאוד מיוחדים, שונים במהותם ובלשון המעטה אינם קלים לביצוע. יחד עם זאת, אנחנו בחבורה נהנים בצורה בלתי רגילה מהעבודה המשותפת איתו ולומדים ממנו בכל חזרה או הופעה מחדש. קלאודיו עצמו שולט בלא מעט כלי נגינה ומפתיע אותנו כל פעם מחדש עם כלי אחר בו הוא שולט".

גילה אשכנזי, מנהלת

אדמינסטריטיבית - 052-7537771

ישראל בהרב פועה אשתו -

054-3089101

ישראל - 054-3069101

קלאודיו -

claudiocohentarika@gmail.com

israel@baharav.com

לחצו כאן
לצפייה
בביצוע
"חוחית"
לשיר היין:





מועדון תרבות מיל"ה

מציג

עם טריפונס באהבה

חלילה יוונית

ערב חד פעמי מלהיב שמח וקצבי.
במרכז הערב הופעתו המלהיבה של הכוכב היווני-ישראלי טריפונס בליווי 7 נגנים.
יקדים אותו מופע מרתק של זמר עברי במיטבו עם המנצחים של מיל"ה וחבורות הזמר
טעימות שירה בציבור בניחוח ים-תיכוני עם רבקה'לה בר הנהדרת, שתפרוט על
פסנתר הקונצרטים של ההיכל | מנהלת הפקה : אורית בן-עמי



היכן?
היכל התרבות ראשון לציון,
ז'בוטינסקי 16
מתי?

1.11.16 מופע טריפונס החל משעה 21:00
מופע זמר עברי החל משעה 19:30

כמה זה עולה? 95 ₪
איך מזמינים כרטיסים?

קופת ההיכל ראשון לציון 03-9488665 או 03-9484813
או באתר האינטרנטי של ההיכל.

שימו לב - מופע משולב

19:30 - מופע זמר עברי במיטבו (מומלץ)

**20:45 - כניסת קהל למעוניינים
במופע טריפונס בלבד**

הפרויקט במסגרת מועדון
התרבות החדש של עמותת מיל"ה,
מנהלת הפקה: אורית בן-עמי,
מנהלת מחוז השפלה של מיל"ה
יו"ר: עו"ד אבי שיינמן
מנכ"ל: רון גנג

מיל"ה - מרכז ישראלי למקהלות ולחבורות הזמר mila-il@zahav.net.il



שרים עם נשמה

זמרי "אלגרוס" בפרויקט משותף עם חברי מקהלת "פינה בכפר" – סיפור אנושי מרגש ומיוחד

יונה פדידה

ז

זהו סיפור מרגש על שיתוף פעולה, על מתן כבוד לאחר, ניסיון לקבל את השונה ובעיקר הוכחה כי כאשר עושים דברים מאהבה, מתרחשים דברים טובים.. "אלגרוס", כשמה כן היא, חבורת זמר במיל"ה המורכבת מאנשים מופלאים המביאים שמחה בעיסוקם המוזיקלי וחולקים אותה עם אחרים. המונח "אלגרו" הנחבא בין האותיות הוא מושג ידוע במוזיקה הקלאסית. זהו סגנון המביע שמחת חיים ועליזות, כמו המילה הנרמזת ממנו "אלגריה" – שגם היא שמחה בפרדית. את האות ס' האחרונה והחביבה העניקו החברים לרחל גרוס, המנהלת המוסיקלית בהוקרה ובאהבה.

עבור החיבור האמיץ והעשייה הקהילתית המבורכת של זמרי החבורה למען חברי

מקהלת "פינה בכפר", ביזמתה וניהולה של רחל גרוס, פסנתרנית, מנצחת ומנהלת מוסיקלית ותיקה של הרכבים רבים, החלטנו להקדיש כתבה זו.

המקהלה המיוחדת מאגדת בתוכה אנשים בוגרים נכים, מוגבלים ובעלי צרכים מיוחדים, המתגוררים בכפר-תקווה שבקריית טבעון, אזור בנוף כפרי על גבול עמק יזרעאל וזבולון, הטובל בירק ומשקיף אל סוסו של השומר המיתולוגי, אלכסנדר זייד. אנשי מנהלת הכפר הקימו לפני מספר שנים עבור חבריהם החוסים, אשר ניחנים בחוש שמיעה וקול מוסיקלי מפותח, מקהלה מקומית בשם "פינה בכפר". המקהלה מופיעה ומשתתפת דרך קבע באירועי זמר ומופעים במסגרת הכפר וכן שרה בפני דיירי הבית ובני משפחותיהם. בנוסף קיימת במקום גם מקהלה של צוות העובדים והמנהלה. על מנת לתהות על קנקנו של שיתוף הפעולה בין שתי החבורות, שוחחתי עם מנצחת חבורת "אלגרוס", רחל גרוס.

רחל, איך נוצר החיבור בין ההרכב שלכם להרכבים שבכפר?

"לחיבור הזה יש לי קשר אישי. לפני מספר שנים כשפרסמתי מודעה בדבר הקמת מקהלה חדשה, הצטרפו אליי זמרים פליטים מהרכבים שונים איתם עבדתי בעבר, וכך קמה מקהלת "אלגרוס". בתחילה, החזרות השבועיות התקיימו בביתי ליד הפסנתר שבסלון, אולם בהמשך כשהתרחבה המקהלה נאלצנו לתור אחר מקום מתאים יותר. לאחר טלטולים ממקום למקום, בעלי, המנהל את כפר-תקווה, הציע לנו לבוא ולקבל שם משכן קבוע עבור המקהלה. בתמורה להכנסת האורחים החמה, החלטנו להירתם ולתרום את חלקינו לחברים בכפר".

כיצד באה לידי ביטוי התרומה הזו? "מקהלת "אלגרוס" תורמת תרומה

אמיתית מכל הלב לקהילה בכפר במגוון פעילויות בתחום התרבות והזמר, כנסים, טקסים ואירועי זמר אחרים, כמו ערבי זיכרון וחג וכולם במסגרת המקומית. את החזרות השבועיות אנו עורכים כאמור במשכנו שבכפר".

לעבודה מוסיקלית וייחודית זו מול אנשים בעלי מוגבלויות, דרוש מנהל בעל מיומנות ורגישות מיוחדת, האם את עובדת איתם באופן אישי?

"זו אכן עבודה לא פשוטה. מי שכיום עובדת איתם היא מורה למוסיקה מקסימה בשם בתיה אביר מקיבוץ עין השופט, מוכשרת, מיומנת ורגישה המביאה אותם לתוצאות טובות. כמובן שלקראת המופע המשותף בכפר אנו משתפות פעולה ועובדות בהרמוניה למען הצלחת הפרויקט".

האם החברים מ"פינה בכפר" משתלבים יחד איתכם במופעים השונים מחוץ לכפר?

"אחת לשנה אנו מארגנים אירוע מרכזי גדול – פרויקט משותף בניהולי המוסיקלי, שבו אנו יוצרים על הבמה מקהלה אנושית אחת גדולה, המורכבת מ"אלגרוס", "פינה בכפר" ומקהלת צוות העובדים המקומי. אמנם קיימים קשיים עבור החברים בעלי המוגבלויות ולא מעט רגעים של מבוכה עם עליות לבמה, אך כשהם פוצחים בשירה אדירה ומרגשת ההופעה זוכה לתשואות רמות והזמרים נשמעים נפלא. אלו הם רגעים של נתינה וחסד, שמחה ואושר לכל השותפים בעשייה. ב-9 בספטמבר נופיע יחד עם מקהלת "פינה בכפר" והתיאטרון המקומי, באודיטוריום של ביה"ס האזורי בקיבוץ יגור". קשה שלא להזיל דמעה למשמע הסיפור המיוחד והמרגש הזה, אשרינו שיישנם עוד אנשים כמו האנשים הללו – חברי מקהלת "אלגרוס" המדהימים – ובראשם רחל גרוס, המנצחת והאישה המופלאה.





כיתת אומן עם דני רובס

בה ישולבו עשרת ההרכבים הראשונים שיירשמו. ההרכבים ישתתפו במהלך חודש דצמבר 2016 במפגשים עם האומן ויציגו איתו בים המלח את החומרים שהכינו.



מאסטר-קלאס עם אמן הגוספל הבינלאומי מארה"ב/צרפת ז'ואה אמיר

פעילות מיוחדת בשבת למקהלות דתיות בלבד כיתות אומן א-קפלה עם ז'ואה אמיר



עושים שמח

כל היום - אם שותים כן רוקדים
ערב טברנה יוונית, ערב קריוקי
אוכל כיד המלך ובר משקאות
חופשי



יופי של בוש בריאות בשבת בבוקר

מלון איכות לאונרדו-קלאב ים המלח
במלון ספא עם בריכה מקורה
ומחוממת, חוף ים המלח פרטי הצמוד
למלון, חוויה קולינרית מפנקת,
עינוגי ספא (טיפולים בהנחה),
צוות בידור, סאונה ומועדון כושר

פצצת אנרגיה: קול & SOUL כבשו את יבנה

פרויקט הגוספל של מיל"ה בהובלת ז'ואה אמיר וארז טל
הרעיד לאחרונה את אמות הסיפים של היכל התרבות בעיר
שבשפלה עם מופע בלתי נשכח



לא נפסיק לשיר: ב-9/9 יערכו אודישנים לעונה הבאה של קול & SOUL

רוצים גם אתם לקחת חלק
בפרויקט הגוספל המיוחד של
מיל"ה? אלו מכם המעוניינים
להצטרף לפרויקט הגוספל
מוזמנים להגיע לאודישנים
שיתקיימו ביום שישי הבא
(9/9) במרכז האומנויות שבהוד
השרון (שעה מדויקת תימסר
בהמשך). מי יודע, אולי גם אתם
תזכו לקחת חלק פעיל כזמרים
מן המניין בשורות הפרויקט
המוזיקלי.

למידע נוסף על האודישנים
ולקראת העונה החדשה של
הפרויקט, אתם מוזמנים ליצור
קשר עם רחלה רוזנברג, מנהלת
התפעול של מיל"ה שתחליף
השנה את מור מוריה-שיפוני
בניהול ההרכב, במייל הבא:
kol.n.soul@gmail.com

שיהיה בהצלחה !!

פרויקט הגוספל של מיל"ה הינו כידוע
פרויקט מוזיקלי מקורי שנוסד ביוזמתו
של רון גנג מנכ"ל מיל"ה.

יצוין כי לאור הצלחת הפרויקט, הרמה
המקצועית אליו הגיע ולבקשת חבריו,
החליטה עמותת מיל"ה להמשיכו
לעונה נוספת כאשר גם בעונה הבאה
יובילו את הפרויקט ז'ואה אמיר וארז
טל. מה שבטוח ועל פי התוצאות של
העונה הראשונה, יש בהחלט למה
לצפות. זה המקום להודות גם מקרב
לב, בשם הנהלת מיל"ה וחברי
קול & SOUL למור מוריה-שיפוני
ששרה בהרכב וניהלה אותו בעונה
הנוכחית. מור שהפגינה מקצועיות
ומסירות אין קץ דאגה לכל פרט ולכל
חבר בהרכב, נאלצת לעזוב אותו עקב
רילוקיישן לארה"ב עם משפחתה.
מכאן נשלח לה ולמשפחתה ברכת
הצלחה וכמובן אל תשכחי לקפוץ
לבקר כשתהיי בסביבה.

רויקט הגוספל של מיל"ה - קול
& סול קיים לאחרונה מופע
יוצא דופן בהיכל התרבות
יבנה. המופע שזכה לביקורות
חיוביות ולהערכה רבה מצד הקהל
וקולגות בתחום השירה, היווה הוכחה
נוספת כי מדובר באחד הפרויקטים
המסעירים והמקצועיים ביותר בתחום
חברות הזמר ושירת המקהלות
בישראל.

35 זמרים לקחו חלק במופע (מחבורות
הזמר השונות של מיל"ה) שהוביל
להתרוממות רוח מרשימה מצד
הקהל הרב שגדש את היכל התרבות
המקומי (כ-500 איש). חברי קול & סול
בהובלתם של אמן הגוספל הבינלאומי
מצרפת, ז'ואה אמיר והמנצח
ארז טל, סיפקו לכל אורך הערב
אנרגיה מופלאה על הבמה בשילוב
שירת גוספל בעברית ובאנגלית וכן
התלהבות גדולה שזיכתה אותם
בסיום לקול תשואות רמות מהקהל.

פסטיבלים בחו"ל 2017



תאריך	ארץ עיר	שם הפסטיבל	לא תחרותי	תחרותי	מועד הרשמה מוקדמת	מועד הרשמה סופית
11-14 במאי 2017	שטוקהולם שבדיה	On stage in Stockholm	+			19 בדצמבר 2016
25-28 במאי 2017	פירנצה איטליה	On stage in Florence	+			09 בינואר 2017
01-04 ביוני 2017	ברצלונה ספרד	On stage in Barcelona	+			16 בינואר 2017
07-11 ביוני 2017	הו-יאן ווייטנאם	Vietnam International Festival	+	+	07 בנובמבר 2016	16 בינואר 2017
16-23 ביולי * 2017	לטביה ריגה	Grand Prix European games	+	+	17 באוקטובר 2016	12 בדצמבר 2016
14-17 בספטמבר 2017	ליסבון פורטוגל	On stage in Lisbon	+		04 באפריל 2016	24 באפריל 2017
11-15 באוקטובר * 2017	קלמטה יוון	Kalamata International Festival	+	+	אפריל 2017	אפריל 2017
25-29 באוקטובר * 2017	קלאה ספרד	Canta El Mar	+	+	אפריל 2017	מאי 2017
9-12 בנובמבר * 2017	פראג צ'כיה	On stage in Prague	+			19 ביוני 2017

* מומלץ

לוח אירועים מיל"ה 2016

שם האירוע	תאריך	יום	מיקום	הערות
זמר עברי 1 במועדון ניצולי שואה	6.9.2016	שלישי	קרית אונו	
הרכבי מיל"ה בפסטיבל על הבמה בליסבון, פורטוגל	15-18.9.2016	חמישי-ראשון	ליסבון, פורטוגל	פסטיבל "על הבמה" בחסות האינטרקולטור
שרים בבוסתן שושן	26.9.2016	שני	בוסתן חבצלת, מושב מצליח	
אנדרטת ה-22	29.9.2016	חמישי, ערב	בית ליד	מפגש של 4 מקהלות. לפרטים איציק תבור, רונה ענבר. ההרשמה נפתחה
שישי בבוסתן בינות פירות הגן	30.9.2016	שישי		שירת מקהלות וטיול חווייתי בין עצי פרי אקזוטיים בבוסתן שושן
ישיבת הוועד המנהל מיל"ה	7.10.2016	שישי	הוד השרון	
שרים בבוסתן שושן	13.10.2016	חמישי	בוסתן שושן, מושב מצליח	
"קול פעמונים"	19-20.10.16	רביעי - חמישי	מערות הפעמון, גן לאומי בית גוברין	יומיים של מופעי מקהלות וחבורות זמר לקהל המבקרים במקום - נא לעקוב אחר הפרסומים
שרים אידיש	27.10.2016	חמישי, ערב	מושב בניה	אצל איציק תבור ומיכל פישר בקרדו. מפגש של 4 מקהלות שרות אידיש מקור ותרגום. ההרשמה נסגרה
שישי בבוסתן בינות פירות הגן	28.10.2016	שישי		שירת מקהלות וטיול חווייתי בין עצי פרי אקזוטיים בבוסתן שושן
מופע "עם טריפונס באהבה" בשיתוף מיל"ה	1.11.2016	שלישי	היכל התרבות ראשל"צ	19:30 מופע מקהלות משותף + כיבוד
"סולם מיל"ה" עם מריל מרטנס, ז'ואה אמיר ועוד	7-8.11.2016	שלישי, רביעי	רעננה	מופעי הרכבים מול שופטים מקומיים ובינלאומיים, הזוכים להערכה, חוות דעת והכוונה - נא לעקוב אחר הפרסומים
זמר עברי 2 במועדון ניצולי שואה	22.11.2016	שלישי	קרית אונו	
סדנת הכנה ל"סובב ים המלח" עם דני רובס	23.12.2016	שישי	הוד השרון	
"שרים בטירת כרמל"	25-29.12.2016	ראשון, שני, שלישי, רביעי, חמישי, ערב	טירת כרמל	כנס המקהלות השנתי הגדול והמושקע הכולל הופעות של מקהלות וחבורות זמר, הדלקת נרות חגיגית וכיבוד מגוון ולסיום מופע של אמן ישראלי שירקיד את קהל החברים - נא לעקוב אחר הפרסומים

יו"ר מיל"ה: עו"ד אבי שיינמן • מנכ"ל: רון גנג • יו"ר ועדת כספים: אבנר בן-ארי • רכזת פעילויות: בתיה מורבצ'יק • מנהלת תפעול: רחלה רוזנברג • יו"ר ועדת מגזין: יונה פדידה • מתנדבי מיל"ה הפעילים לאורך כל השנה: מיכל פישר, רונה ענבר • מנהל פרויקטים: איציק תבור • יו"ר ועדת מנהלי הרכבים יגאל פרי • ראש ועדת אינטרנט ומדיה: ד"ר דן גנג • דרך כפר הדר 33, הוד השרון, טלפון 09-7880032, פקס: 09-7880036, www.mila-il.com, וואט: 7"7 mila-il@zahav.net.il



הפקה ועריכה: פישקין שירותי תוכן 054-7650578