אוגוסט 2014

המי"ה שלנו

מגזין עמותת מיל"ה
המרכז הישראלי למקהלות ולחבורות זמר

סיכום אולימפיאדת ריגה 2014

ט"ו באב – גרסת המקהלות

היכרות עם להקת חמשיר

מתכוננים לפסטיבל "קול הפעמונים"

מיל"ה

אוגוסט 2014

תוכן העניינים

3 סיכום אולימפיאדת ריגה 2014 – עם הפנים כבר לקיץ הבא בגרמניה

4–5 סיפור אהבה: זוגות מקהלות מיל"ה תחת אור הזרקורים לקראת ט"ו באב

6 שרים במערה: הספירה לאחור לקראת פסטיבל "קול הפעמונים" נמשכת

7 דיסק חדש לחבורת הזמר "קולות הכפר" – הגיגית של בתיה

8 הרכב החודש: להקת "חמשיר". הווקאלוסיטי במופע מיוחד בהרצליה

אנו מאחלים רפואה שלמה
והחלמה מהירה ליובל כהן-טריקה,
בנו של המנצח אבי כהן-טריקה,
שנפצע במהלך מבצע "צוק איתן"

אוהבים את עמותת מיל"ה?
הצטרפו לקבוצת הפייסבוק

יו"ר: אבי פרידמן | **מנכ"ל:** רון גנג | **מנהל הפקות:** אבי פיינטוך | **רכזת פעילויות:** בתיה מורבצ'יק | מתנדבי מיל"ה הפעילים לאורך כל השנה: **מנהל מחוז צפון:** צביקה לב טוב | **מנהל מחוז מרכז, דרום וחבר הוועד המנהל:** איציק תבור | **מנהל מחוז ירושלים:** ענת רמץ | **יו"ר ועדת מנהלי הרכבים וחבר הוועד המנהל:** יגאל פרי | מיכל פישר, רונה ענבר, גדי פיכטמן, אבי שיינמן , יעקב שרייבמן, ליאת מאיוסט | **ראש ועדת אינטרנט ומדיה:** דן גנג | **הפקה ועריכה:** גיא פישקין | **עיצוב גרפי:** דיזיין פתרונות גרפיים

דרך כפר הדר 33, הוד השרון, טלפון 09-7880032,
פקס: 09-7880036, www.mila-il.com, דוא"ל: mila-il@zahav.net.il

נזכור ונצור

אנחנו, הורים וסבים לילדים. אלו, שעברו את הגדה, בדרך לחיפוש מנהרות ורקטות. אלו אותם הילדים, דור שלישי לשואה, שכבר פעמים רבות ייחלנו והבטחנו שלא ילכו עוד למלחמה – ואין אנו מצליחים לקיים את ההבטחה.

אין מלחמות טובות. במקום שמגיע שכול – אין גם מנצחים. ליבנו עם המשפחות, דואבים על כל נופל, על כל מי שנקטף בדמי ימים.

בימים קשים כאלה, עולה אל על הרוח האיתנה, רוח ה"ביחד" המהווה ביטוי מובהק לסולידריות ישראלית, הזורמת אצלנו בעורקים, אולם אינה באה לידי ביטוי בימים של שיגרה.

רבים מאתנו נאספים כבר שנים, בכל שבוע, כדי לשיר – "ביחד". שוקטים בימים של שיגרה, אולם עוצמתיים בימים של אחדות גורל.

עלינו להתמיד בכל המפגשים, להמשיך ולשיר עם ועבור הציבור. להמשיך ולהאמין כי יבוא יום ונוכל גם לקיים הבטחות ולא רק להוריש תקוות.

משפחת מיל"ה כולה מרכינה ראש.

בשירה וברוח נזכור ונצור את הנופלים.

אבי פרידמן, עו"ד
יו"ר מיל"ה

חברים יקרים,

ראיתי אנשים יפים בריגה, שהגיעו לאולימפיאדה של הקולות, 12,000 זמרים וזמרות אשר נתקבצו ובאו מכל קצוות תבל (כמעט) וגם אנחנו היינו שם.

למרות ודווקא בגלל המצב, נפנוף בדגלי ישראל, הרבה דגלים וכפיים סוערות מקהל מזדמן העלו בכולנו רגשי גאווה ישראלית.

ההרכבים שלנו הפגינו ביצועים ברמה גבוהה וכללו קטעי אקפלה בעיבודים מקוריים ומריגה לעכו.

לראשונה מאז הקמתה תעסוק הזמריה 2015 באקפלה מודרנית ובזמר עברי הסווינגל סינגרס מלונדון יגיעו ויכבו בה כל הרכבי מיל"ה מוזמנים.

אנחנו במיל"ה שוקדים יום יום על מנת להביא עבורכם פעילויות מגוונות. במגזין תוכלו לקרוא ולבחור מה מתאים לכם, תמיד פתוחים לרעיונות והצעות חדשים.

שיבואו עלינו ימים טובים.

שלכם,
רון גנג,
מנכ"ל מיל"ה

עמותת מיל"ה משתתפת בצערה
של משפחת יעקבי בנפול בנם גלעד
במבצע "צוק איתן". יהי זכרו ברוך

לוח האירועים הקרוב

10–15.8.14	הזמרייה בעכו – בוטלה בגלל המצב במקומה נקיים סדנת גוספל חד יומית
12.8.14	סדנת גוספל חד יומית עם קווין פוקס (כולל ארוחת צהריים וכרטיס כניסה להופעה של ווקאלוסיטי)
14.8.14	"מנגנים בקולות", ווקאלוסיטי בהיכל האומנויות בהרצליה. להקה אורחת – "קווינטה וחצי".
21.8.14	יום ה' – בקארדו בבניה – ערב שירים יוונים ובתרגום.
11.9.14	יום ה' – בקארדו בבניה – ערב שירי סתיו ועוד.
12.9.14	יום ו' – ישיבת מליאה שנתית של מיל"ה בהוד השרון.
13–14.10.14	ימים ב'-ג' חוה"מ סוכות בית גוברין, מערות הפעמון – "קול פעמונים" – פסטיבל מוסיקה ישראלית
12.2014	חנוכה – טירת כרמל.

כמו כן בכל חודש "שלושה בשירה אחת" בבית ויצ"ו בתל אביב.

לפרטים והרשמה באתר מיל"ה ובמשרד 09-7880032

לשנה הבאה במגדבורג

בעקבות ההצלחה הגדולה של משחקי אירופה למקהלות שהתקיימו בעיר גראץ ב-2013, מחפש ארגון האינטרקולטור פעם נוספת את הטובות במקהלות ומזמין אותן לקחת חלק באירוע הגדול שיתקיים בקיץ הבא בגרמניה

הפעם העיר המארחת היא מגדבורג, בירת מדינת סקסוניה אנהלט – עיר בעלת היסטוריה רבת שנים, הממוקמת בלב ליבה של גרמניה, שתארח את המשחקים המוסיקליים בין התאריכים 5-12/7/15. מגדבורג המשופעת בפארקים וריאות ירוקות מוגדרת לא בכדי כאחת הערים הירוקות באירופה ונחשבת כאידיאלית עבור שירת הרבים בקיץ 2015. כך למשל, בפארק שעל גדות האלבה, מגדל המילניום ולמבנה העץ השלישי בגובהו בעולם, הינם מקומות מזהימים לקיום קונצרטי ידידות ולפעילויות מוסיקליות נוספות. פרט לכך, הקירבה היחסית לברלין (130 ק"מ), פריחתה של הבירה התוססת וההיסטוריה המקומית, הופכים את מגדבורג לעיר מיוחדת במינה.

משחקי אירופה למקהלות כמו גם אליפות גרמניה הפתוחה למקהלות מכל העולם, יתקיימו באולמות המזהימים של כנסיית Johanniskirche ובמנזר Unser lieben Frauen. יחד עימם, עומד לרשות הארגון היכל התרבות הגדול של מגדבורג שישמש לקונצרט הפתיחה והסיום וכן לטקס חלוקת הפרסים ולשירת רבים.

המקהלות הישראליות באולימפיאדת ריגה 2014

לידיעתכם: מיד לאחר משחקי אירופה למקהלות מקיים האינטרקולטור את הפסטיבל ה-9 למקהלות והתחרות על שם יוהנס ברהמס, בעיר הצבעונית הרץ, במרחק 70 ק"מ ממגדבורג – הזדמנות מצוינת ליהנות משני האירועים ומאטרקציות תיירותיות אין ספור בואו למגדבורג, לחוות את חיי התרבות של גרמניה ולזכות באליפות אירופה למקהלות 2015.

דמי הרשמה למקהלות חברות מיל"ה עד 2.11.14 – 200 אירו להשתתפות בתחרות או בסולם הערכה. לאחר תאריך זה דמי הרשמה – 400 אירו, לפי נהלי האינטרקולטור.

בהמשך נפרסם את רשימת בתי המלון של האינטרקולטור ואת העלויות.

לחצו כאן למעבר לאתר האינטרקולטור

חזרנו מריגה – מלאי התפעלות וחוויות מוסיקליות מרגשות

קבלת הפנים החמה, הערב הישראלי המרגש על הבמה בנוכחות כלל חברי המשלחת ואפילו שיחה ידידותית עם החבורה האירנית. תחת הסיסמא "שירה יחדיו מאחדת בין העמים" הסתיימה בחודש שעבר אולימפיאדת המקהלות בריגה בקול תרועה רמה.

דיווח מהשטח // **מאת: יונה פדידה**

לאור המצב הביטחוני בארץ, החרדות והלבטים טרם הנסיעה היו קשים וכלל לא פשוטים אך משהחליטו כ-130 זמרים חברי משלחת המקהלות הישראלית -מתוכם חמש מקהלות נציגות מיל"ה- לצאת לריגה ולייצג את ישראל בכבוד הראוי לה, הייתה זו אכן החלטה נכונה ואנו מאושרים שלא ביטלנו ונסענו. כמובן שליבנו היה נתון לכל מה שקורה בארץ, אך השתדלנו ככל הניתן להתרכז בהנאה המוסיקלית, בהתרגשות ובחוויה הגדולה.

ריגה העיר על שני חלקיה החדשה והעתיקה הייתה ערוכה ומזומנה לקבל את אלפי האורחים ומאות הזמרים נציגי המשלחות שהתקבצו בה לשיר ולזמר יחדיו. כל פינה בעיר לבשה חג וכרזות ענק צבעוניות קיבלו בברכה את באי האולימפיאדה. הארגון היה מופתי, השירות של

אנשי האינטרקולטור היה אדיב ומקצועי, רמת בתי המלון גבוהה, תושבי העיר אדיבים ומסבירי פנים. במות גדולות לשירה ומופעים בפני הקהל הרחב הוצבו באתרים שונים תחת כיפת השמיים, ואולמות אקוסטיים מיוחדים יוחדו לתחרויות השירה בקטגוריות השונות. האווירה התרבותית והיחס הלבבי והאנושי החם לו זכינו חיזקו ועודדו אותנו. כישראלים הרגשנו רצויים ובטוחים.

שני אירועים מכוננים היוו בעבורנו את גולת הכותרת וגרמו להתרגשות רבה ואושר ללא גבול. הראשון התהלוכה והמצעד ברחובותיה של ריגה בטקס הפתיחה הרשמי של האולימפיאדה בערב ה-15.7. כל המשלחות הייצוגיות בהן כמובן המשלחת הישראלית התכנסו בכיכר העיר המרכזית, במיטב התלבושות הלאומיות הססגוניות והייצוגיות. הכרוז הציג בהתלהבות את שם המדינה של כל משלחת מייצגת והזמין אותה להסתדר במצעד המקהלות לפי סדר האותיות הלטיניות. המפגש עם נציגי המדינות השונות היה מרגש ומתלהב, גם עם אלה המוגדרים כ"אויבים" לנו כמו למשל האירנים והאינדונזים שלא חששו מהמפגש איתנו ואף ניהלו איתנו שיחה ידידותית. רבים חיפשו את קירבתנו והצטרפו אלינו ל-"הבה נגילה" ו-"דוד מלך ישראל" בשירה ובריקוד. הגדילו לעשות נציגי המקהלה מפואה ניו-גיני שהתחברו אלינו לשירה ולהרקדה תוך שהם מגלים בקיאות וידע בשירים שלנו. הדגלים השונים שהתנופפו בהרמוניה זה לצד זה הביעו אחדות בין כולם. הרחובות וככרות העיר התמלאו בהמוני תושבים ותיירים צוהלים מהתרגשות אשר הריעו וקיבלו באהבה את המקהלות בשירה ובצלילים. רבים מאיתנו לא יכולנו לעצור את הדמעות מעיננו, בגאווה שאנו מעלים את קרנה של ישראל בין העמים בשעה שהיא נלחמת על קיומה.

האירוע השני התרחש למחרת בבוקר על במה אקוסטית באתר מרכזי בעיר התקיים מופע מוסיקלי ייחודי "בוקר ישראלי" שהופק ע"י מיל"ה בניהולם המוסיקלי של המנצחים יאיר קלינגר, ג'יני רבין, ובועז קביליו. כ-120 זמרים במקהלה ישראלית אחת גדולה, נתנו קולם בשירים ממיטב הרפרטואר הישראלי, כשארבעת המנצחים, רון, ג'יני, יאיר, ובועז משתתפים בשירת סולו אדירה. הקהל הרב שמילא את המקום קם על רגליו והריע במשך דקות ארוכות. עם סיום ירדנו מהבמה בסיפוק והתרוממות רוח. זו הייתה שעה יפה לנו כנציגי ישראל.

כשאין פוליטיקה ושנאה בעקבותיה – המוסיקה מאחדת את הלבבות של כל האנשים בעולם בלי הבדל, דת, גזע ולאום באחווה וידידות.

הפעם הנציגות המכובדת של מקהלות מיל"ה באולימפיאדת ריגה הייתה בת 130 איש, אך אנו מאמינים שבעקבות הצלחתה הרבה יצטרפו רבים וטובים למשלחות הבאות בעתיד.

שיר אהבה

יוסי ומיכל בן רובי – מקהלת "ראש טוב"

מקום מגורים: שוהם
ותק: חוגגים 30 שנות היכרות
תא משפחתי: 2 בנות
איך הכרנו (מפי מיכל בן רובי): "נפגשנו לראשונה בחוף הים ב-31 באוגוסט 1984. זה היה באקראי – שני צעירים שהגיעו לחוף. הסתכלנו אחד על השנייה במשך כשעתיים, עד שיוסי אזר אומץ וניגש לקחת את מספר הטלפון שלי שנכתב על החול. אחרי שבוע הוא כבר ביקש שאהיה אשתו. מאז אנחנו ביחד".
שירה משותפת: "מאז החתונה התמדנו להשתתף בשירה במועדון הזמר של אפי נצר בבית ציוני אמריקה בתל-אביב. לפני עשר שנים הצטרפנו לחבורת הזמר של ג'יני רבין, ומאז אנחנו מאושרים עד הגג. זו חוויה נהדרת לעשות את הדבר שאנחנו הכי אוהבים ועוד ביחד. ללא ספק, זהו מתכון מנצח לזוגיות".
מחווה רומנטית: "אנחנו זוג מאוד רומנטיקן. מסתכלים האחד על השנייה בחזרות ובהופעות, ומצד שני עדיין יש גם מקום לחברים מסביב. השילוב הזה עושה לנו טוב".
שיר אהוב: "אהבת בת עשרים". ביצוע: יוסי בנאי, מילים ולחן: ז'אק ברל. תרגום: נעמי שמר

ישראל ולאה ויונטה – מקהלת "קולות בת-ים":

מקום מגורים: חולון
ותק: ביחד מגיל 13, נשואים 40 שנה
תא משפחתי: 3 בנות, 2 נכדים
איך הכרנו (מפי לאה ויונטה): "הפגישה הראשונה שלנו הייתה באירוע משפחתי. היינו ילדים ומאז התחלנו להתכתב במשך שנתיים. לאחר מכן כמו כל זוג צעיר התחלנו להיפגש לסרטים, מפגשים בבית התלמיד ומאז הכול היסטוריה".
שירה משותפת: הזוג ויונטה שר יחדיו לאורך שני עשורים, הן במקומות העבודה הפרטיים שלהם במסגרת משרד הביטחון והתעשייה האווירית וכן במקהלת "קולות בת-ים" תחת ניצוחו של יאיר קלינגר. "עצם העשייה המשותפת והביחד המוסיקלי תורמים המון לזוגיות שלנו", מעידים השניים.
מחווה רומנטית: לאה, ילידת חודש ינואר, זכתה במסגרת פסטיבל סובב כנרת שחל באותו חודש באחת השנים האחרונות, להפתעה יוצאת דופן. המאורע: ישראל החליט להפתיע את אשתו ולפצוח בשירת "אני אוהב אותך לאה, אם אשכח אותך לאה – שמי לא ישראל", אל מול קהל הומה ונרגש.
שיר אהוב: "אני אוהב אותך לאה" – ביצוע ולחן: צביקה פיק, מילים: אהוד מנור

חיים ומלכה דורסמן – מקהלת "הדרי רון"

מקום מגורים: רחובות
ותק: 50 שנות זוגיות
תא משפחתי: 3 ילדים, 4 נכדים
איך הכרנו (מפי חיים דורסמן): "כאמרת השיר, אנחנו שנינו מאותו הכפר. גדלנו בשכונת יד אליהו בתל-אביב ואף למדנו ביחד בבית הספר היסודי. אפשר לומר שזו הייתה אהבה ממבט ראשון. הסיפור בינינו התפתח כמו כל סיפור אהבה צעיר של נערים. למרות שלמדתי בישיבה תיכונית ולאחר מכן בשירות צבאי, שגרם לי להגיע רק לעיתים רחוקות הביתה, הצלחנו להתגבר על כל המכשולים והמשברים, וזכינו באהבה גדולה".
שירה משותפת: "שנינו שרים במקהלת "הדרי רון" כבר 26 שנים, ולמעשה מהיום שבו היא הוקמה. בתחילת הדרך חשבתי שגברים השרים במקהלה הם הומו-סקסואלים, אבל בהמשך גיליתי עד כמה טעיתי. נפתח בפניי עולם חדש שכולו חוויה רגשית וחברתית של שירה קבוצתית. ההווי החברתי שנוצר, בין אם באפשרות לבלות זמן איכות כזוג, וגם כחלק מקבוצה חברתית יוצאת דופן. זהו דבר מבורך בעינינו".
מחווה רומנטית: "אנחנו מאוד רומנטיים בחיים הפרטיים שלנו. במקהלה זה בא לידי ביטוי בפעילות הענפה שלנו. אני (חיים) שימשתי במשך שנים כמנהל המקהלה ואשתי (מלכה) אמונה על הצד האופרטיבי ופעילה באופן נרחב מאחורי הקלעים".
שיר אהוב: מחרוזות שירים (שאנסונים) צרפתיים והלחנות של המנצח אבי פיינטוך לשירי תהילים

פשוט

זוג אוהבים הפוצח בשירים רומנטיים אל מול קהל הומה, צמד שזכה להתאהב על הבמה ועד לשניים שבחרו להודיע על חתונה במהלך חזרה. לרגל ט"ו באב היכרות עם שישה זוגות רומנטיים השרים יחדיו במקהלות מיל"ה ומוכיחים כי שילוב בין שירה ואהבה על הבמה הינו מתכון לזוגיות מנצחת

אורית וסלו בן עמי - מקהלות "שחפים", "הרכב מנצח"

מקום מגורים: ראשון לציון
ותק: נשואים 27 שנים. חוגגים יום נישואין ב-10/8
תא משפחתי: 3 ילדים, 4 נכדים
איך הכרנו (מפי אורית בן עמי): "הכרנו בצבא במסגרת שירות בחיל האוויר. היינו ידידים טובים במשך שנתיים ובהמשך הדברים התגלגלו לכדי אהבה במדים שהתפתחה לסיפור אהבה גדול".
שירה משותפת: "השירה ביחד התחילה ממני. מאז ומעולם הייתי הולכת לערבי שירי בציבור. סלו במשך שנים אהב לשיר בעיקר באמבטיה, וכמי שהגיע לארץ רק בגיל 18 לא ממש הכיר שירים עבריים על בוריים. בשלב מסוים הכרחתי אותו להגיע איתי למקהלה ולאחר ששמעו אותו שר לי את השיר "יפה שלי", הבינו כולם את הכישרון שבו. בכלל, השירה המשותפת נותנת לנו המון ובעלת מרכיב מרכזי בתרומה לזוגיות שלנו".
מחווה רומנטית: "שנינו חזקים ברומנטיקה ומקפידים במידה שווה להפתיע האחד את השנייה. זה יכול לכלול זרי פרחים, פתקים עם מסרים אישיים, הפתעות, מתנות ועוד".
שיר אהוב: "את מילת מפתח". ביצוע: אריק אינשטיין, מילים: אהוד מנור, לחן: יהודה פוליקר

אורי וציפי לוי - מקהלת "זמרי גלרון"

מקום מגורים: כפר-סבא
ותק: נשואים 15 שנים
תא משפחתי: 6 ילדים, 12 נכדים
איך הכרנו (מפי ציפי לוי): "הסיפור שלנו מתחיל באחת מהנסיעות המשותפות לחו"ל של חברי המקהלה ליוון לפני כ-15 שנים. נסענו אז להופיע בפני הקהילה היהודית בסלוניקי ובערים נוספות. עד אז אורי ואני היינו בקשרי ידידות חזקים, אלא ששם נוצר בינינו הקליק והחלטנו להמשיך הלאה ולממש את אהבתנו בדרך אל האושר".
שירה משותפת: "שנינו לוקחים חלק מרכזי במקהלה, אורי שר בס ואני (ציפי) סופרן. זה כיף גדול לשיר בצוותא. מעבר לעיניים שאנחנו עושים האחד לשנייה על הבמה ובחזרות, זכינו לשיר בחבורה מיוחדת במינה שלא בכדי מהווה סוג של משפחה עבורנו. בכלל, הזוגיות שלנו פורחת במקהלה ואנחנו חוזרים בסיומה הביתה עם שיר בלב".
מחווה רומנטית: "ההודעה על החתונה שלנו נעשתה במהלך אחת החזרות של המקהלה. לא נשכח לעולם כיצד זרקו כל החברים את הדפרונים בספונטניות לשמיים לאות התרגשות. זה היה מחזה מדהים".
שיר אהוב: "שיר ערש". מילים: נתן אלתרמן, לחן: סשה ארגוב

פיליפ ביסמוט ויוליה סוקולוב - צמד זמרים ומורה לפיתוח קול.

פיליפ - לשעבר חבר בארבע מקהלות מיל"ה
מקום מגורים: גדרה
ותק: 3.5 שנים
תא משפחתי: 2 ילדים
איך הכרנו (מפי פיליפ ביסמוט): "התחלתי לשיר לפני שש שנים בגיל 51. חבר הביא אותי לשיר במקהלה ברמת חן ומשם הגעתי גם למקהלה תחת ניצוחו של יאיר קלינגר ביהוד. כתוצאה מכך שהוא התלהב מהקול שלי, החלטתי לחפש אחר מורות לפיתוח קול. חיפשתי וחיפשתי עד שהגעתי ליוליה, שעבדה במרכז שטיינברג בחולון. במשך שנה שלמה למדתי אצלה, עד שבינואר לפני שלוש וחצי שנים, היא הזמינה אותי לשיר בצוותא בהופעה בקרית חיים. שם למעשה, על הבמה התאהבנו. שבוע לאחר מכן היא כבר קיבלה את המפתחות לדירה שלי, ובהמשך אף הבאנו ילדה לאוויר העולם. אין ספק שהמוזיקה היא זו שחיברה בינינו".
שירה משותפת: שילוב הקולות שלנו על הבמה הינו בגדר השלם המאגד את סך חלקיו. יש בינינו חיבור יוצא דופן שרק מתעצם בכל חזרה או הופעה משותפת. אנחנו מברכים על הזכות שניתנה לנו לשיר בצוותא ולפתח את הזוגיות שלנו על הבמה וגם אל מחוצה לה".
מחווה רומנטית: "אין דבר יותר רומנטי מאשר להתאהב על הבמה. זה המקום להעניק טיפ לזוגיות מוצלחת לקוראים. זיכרו כי אף פעם לא מאוחר מדי להתאהב – הקפידו תמיד להסתכל על הצד החיובי של החיים".
שיר אהוב: "חלומות", מילים: רחל שפירא, לחן: יאיר קלינגר

שרים במערה: ההכנות לפסטיבל "קול פעמונים" בעיצומן

כ–50 מקהלות וחבורות זמר עומדות לקחת חלק בחול המועד סוכות ביומיים של חוויה מוזיקלית מיוחדת במינה בפסטיבל "קול פעמונים" הראשון מסוגו במערות הפעמון בבית גוברין. מנכ"ל מיל"ה, רון גנג: "זוהי זכות גדולה עבורנו להופיע במקום כל כך מיוחד"

פתח בחידה. מהו הקשר בין במה, מיקרופון ומערה. אם לא הצלחתם לפענח את התשובה תוך שניות ספורות, הבה נעזור לכם. בחודש אוקטובר הקרוב (13–14/10) יזכו קרוב ל–1000 זמרים וזמרות החברים במיל"ה, ופעילים בין כ–50 מקהלות וחבורות זמר, ליטול חלק באירוע ייחודי בנוף המוזיקה הישראלית. אנחנו מתכוונים כמובן לפסטיבל "קול פעמונים" שייערך במערות הפעמון בית גוברין, ויספק מפגני שירה עברית בתוך האקוסטיקה המעולה של המערות, מעשה ידי הטבע.

כידוע, לאחרונה זכה הגן הלאומי בית גוברין–מערות מרשה לתהודה בינלאומית רחבה כשהוכרז כאתר מורשת עולמית על ידי ועדת המורשת הלאומית של אונסק"ו. מערות האתר מייצגות את "ארץ אלף המערות" בשפלת יהודה הפזורות על שטח של כ–100 קמ"ר, ואשר כולן מעשה ידי אדם. מספר המערות בשטח האתר הוא קרוב ל–500 וחלקן הגדול הן מערכות בעלות עשרות חדרים. בין סוגי המערות השונים אותן, ניתן למצוא באתר מחצבות אבן, בורות מים, בארות, בתי בד, קבורה, פולחן, קולומבריום (שובך יונים), אורוות סוסים, נקבות מים, מערכות מסתור ועוד.

בחזרה לפסטיבל. המופעים יתקיימו ללא הגברה, בליווי כלים, כמו פסנתר וגיטרה. השירים שיבוצעו במהלך הפסטיבל (8 מקצים בכל מערה), יהיו בסימן צמדים ושלישיות בזמר העברי. כל הרכב ישבץ בתכניתו לפחות שיר אחד שבוצע בעבר על ידי צמד או שלישיה, ובשעות הצהריים המוקדמות תתקיימנה תכניות מותאמות לכל המשפחה.

"המשמעות של אירוע המתרחש בחיק הטבע היא מיוחדת במינה", מדגיש מנכ"ל מיל"ה, רון גנג, תוך התייחסות לבחירת ההמיקום לפסטיבל הקולי הייחודי במהלך חול המועד סוכות הקרוב, ומוסיף: "לא כל יום יוצא להופיע במקומות כל כך מיוחדים, כך שמבחינתנו במיל"ה עצם ההשתתפות בו היא זכות גדולה. חשוב לציין כי בסוף כל יום פעילות יתקיים גם מפגש שירה משותף בו ייטלו חלק כל הרכבים שהשתתפו באותו יום. זה צפוי להיות הדובדבן שבקצפת של הפסטיבל".

קול פעמונים

חוה"מ סוכות – פסטיבל זמר עברי במערות הפעמון

ימים ב'–ג' 13–14/10/2014

בסימן שירי צמדים או שלישיות בזמר העברי

מתחם מערות הפעמון, בית גוברין בהשתתפות הרכבים חברי מיל"ה

החל משעה 12:00 בכל יום

14:00–12:00 מופעי הרכבים שבתכניתם שירים לכל המשפחה.

14:00; 15:30; 17:00 מופעי ההרכבים המשלבים בתכניתם שירי צמדים או שלישיות בזמר העברי (כל הרכב 20 דקות)

ההופעות תתקיימנה באקוסטיקה המדהימה והטבעית של מערות הפעמון, ללא הגברה ובליווי פסנתר חשמלי או כלי ליווי אחר.

18:30 ערב זמר בהשתתפות כל ההרכבים.

- **כל הרכב יודיע מבעוד מועד על שיר אחד או שניים שברצונו לבצע בערב הזמר – השירים יוקרנו על מסך והקהל יצטרף לשירה משותפת.**
- **ההופעה תתקיים מחוץ למערות, במתחם הצמוד להם, עם הגברה הכוללת מיקרופוני שטח + מיקרופונים לסולנים.**

עלות: 45 ₪ לחברי מיל"ה, כולל כניסה למתחם בית גוברין, סיור במקום וההופעות

הצעה: המחדשים חברות במיל"ה לשנה מהיום (90 ₪ לשנה) ההשתתפות באירוע, ללא עלות.

לפרטים ולהרשמה: 09-7880032, בתיה מורבצ'יק, רכזת פעילויות מיל"ה

סופי שבוע של רעות קשרי תרבות

רעות קשרי תרבות – בית תוכן למוצרי תרבות איכותיים

שלושה ימים מרוכזים של חוויה תרבותית. מופעים מוסיקליים, הרצאות, הנאה קולינרית ואירוח מפנק בבתי המלון מהטובים בארץ בהשתתפות בכירי המרצים ומיטב האמנים וההרכבים המוסיקליים בישראל

האיים הקסומים	המוח שלו המוח שלה	תנ"ך – הסיפור המקראי	הרוח הצוענית	גדולים מהחיים
מלון דן כרמל, חיפה 28 – 30 באוגוסט 2014	מלון גולדן קראון, נצרת 18 – 20 בספטמבר 2014	מלון דן כרמל, חיפה 6 – 8 בנובמבר 2014	מלון גולדן קראון, נצרת 27 – 29 בנובמבר 2014	מלון גולדן קראון, נצרת 4 – 6 בדצמבר 2014

לתוכניה מפורטת ולפרטים נוספים: משרדי רעות קשרי תרבות טל: **08-9396030** | **www.ktarbut.co.il**

"בין השירים"

עם "קולות הכפר" מדרום השרון

"בין השירים" הוא תקליטור הביכורים של "קולות הכפר", חבורת הזמר של המועצה האזורית דרום השרון בניצוחו של אבי פיינטוך ובהפקת מחלקת התרבות של המועצה

התקליטור הוא פסיפס מעניין של זמר עברי, שירת תהלים ושירה מתורגמת. המנהל המוזיקלי אבי פיינטוך העובד עם החבורה מזה שש שנים השכיל לשלב "בין השירים" הישראליים והמיובאים את מזמורי תהילים אותם הלחין, כפרוייקט עליו הוא שוקד מזה שנים.
החבורה שבה לאחרונה מפסטיבל אלטה פוסטריה באיטליה וכבר מתכננת את השתתפותה בפסטיבל הבא.
בעונה הבאה תעלה חבורת "קולות הכפר" ערב מחווה לנעמי שמר בשילוב אמנים והנחיה.
מנהלת ההרכב היא רחל שמי, סופרנית הקוראת לסופרניות נוספות להצטרף אליה ואל חבריה.

לפרטים והצטרפות (דרושות זמרות סופרן), יש לפנות במייל לרחל שמי, מנהלת ההרכב – Shemi@dsharon.org.il

60 שניות על הקשר בין מנהרות, שניצל וקרואסון

לא לחינם הלך הזרזיר אצל העורב, הטורקי אצל החמאס. במאה ה–17 הייתה לטורקים אימפריה. הם נטעו את אוהליהם בשערי וינה, בירת האימפריה הרומית הקדושה, הריחו את השניצלים מבחוץ, וחלמו על שטרודל תפוחים. אבל השער היה נעול, ושומרים עמדו על החומה.
מכיוון שניסיונותיהם של קודמיו כשלו, ולמרות המצור שהטיל עליהם המשיכו הווינאים לרקוד ואלס ולאכול קרם שניט, החליט הסולטאן קרה מוסטפה להפתיע מלמטה. הוא שלח 5 לוחמי עילית, עיז א–דינים במושגים של היום, לחפור מנהרה לתוך העיר, לפתוח את השער מפנים ולאפשר לצבא הטורקי לפרוץ פנימה.
במאה ה–17, כשמישהו היה אומר שהוא שומע קולות בלילה היו מקשיבים לו. וכך, בכל לילה באשמורת תיכונה כשהיה קם האופה העירוני לעמל יומו, היו מלוות אותו נקישות משונות שהטרידו את מנוחתו. הוא שיתף את ראשי העיר בחוויותיו ולאחר שנוכחו לדעת שאכן יש אמת בדבריו, הם כינסו את השרים המתאימים ואת כוחות הביטחון והמתינו לראשי האויב המבצבצים.
אחרית דבר: הטורקים נסוגו, אך לא לגמרי, ועד שלא הגיעו הפולנים לא נחלצה וינה מאימתם.
לאות תודה, הוענקו לאופה העירני תואר אצולה ובלעדיות על אפיית עוגה בצורת הסהר הטורקי כלומר – קרואסון.
במנוסתם השאירו הטורקים שלל רב, ובין אמצעי הלחימה והמזון נמצאו גם שקים מלאים פולי קפה. אחד הווינאים, בעל יוזמה וראיה למרחוק, נטל אותם, טחן אותם והציב במרכז העיר עגלה למכירת קפה של הטורקים כלומר קפה טורקי.
אז כשאתם על המרמרה 2 בדרך להעברת מלט לשיקום המנהרות של החמאס – אל תעזו לבקש קפה ומאפה, כלומר טורקי קטן או גדול עם קרואסון.
בתיה מורבצ'יק

נוסד ב–1972

פְּרַסְפּוֹרט מילמן

פְּרַסְפּוֹרט מילמן בע"מ מתמחה בייצור כחול לבן של גביעים ומדליות לספורט, מחזיקי מפתחות, סיכות דש ומוצרי פרסום.
■ שירות אדיב ומהיר מהיום להיום.
■ עיצוב אישי תהתאם לדרישות הלקוח.

42 שנות איכות, אדיבות ושירות ללא פשרות

רח' שביל המפעל 4, תל אביב ■ טל: 03-6822469
פקס: 03-6820450 ■ פייסבוק. פרספורט מילמן
דוא"ל: milman03@gmail.com ■ www.milman.co.il

רואים שש-שש:
היכרות עם להקת "חמשיר"

כשמאחוריהם למעלה מ-20 שנות ניסיון ופעילות משותפת, מוכיחים שישיית חברי להקת "חמשיר" כי גיוון קולי ועיבודים איכותיים הם מתכון להרכב מנצח. חברת הלהקה, דניאלה דהאן: "כיף לעבוד ולהתקדם ביחד"

להקת חמשיר

עיר פעילות: מושב לפיד
שנת הקמה: 1992
יועץ מוזיקלי: שי בן יעקב
תדירות חזרות: אחת לשבוע (יום ו', 10:00, מושב לפיד)

רשימת הזמרים לפי קולות וכלי נגינה:
דניאלה דהאן – סופרן, עידית גרומן – אלט ונגנית חלילית, כינור ובס, ברוך גרומן – טנור ונגן גיטרות ופסנתר, צביקה שילגי – בריטון, אבי רגב – נגן כלי הקשה וקולות, אדי רשתי – נגן פסנתר, קלידים וקולות

עוד הוסיפה דהאן לשתף ולספר על עתיד הלהקה בהמשך הדרך: "ש לנו תכניות יפות לשנה הקרובה, כמו שיתופי פעולה ומופעים חדשים וגם ערבי שירה וריקודים ייחודיים. אנחנו מקווים בנוסף להשתתף בפסטיבל אקפלה באירופה".
עד היום זכתה "חמשיר" להופיע בהצלחה רבה במספר פסטיבלי מוסיקה ברחבי הארץ, וביניהם פסטיבל אבו-גוש, פסטיבל עכו, ערב זיכרון מיוחד ליאיר רוזנבלום, ערב הצדעה לשירי יוני רכטר בשיתוף תזמורת ביג בנד בפסטיבל "סתיו" במודיעין, פסטיבל "ווקליזה" חיפה, ועוד.

בתחילת שנות ה-90 הוקמה בגבעת זאב להקת "חמשיר", להקת זמרים ונגנים שליחים הצליחה להפיח חיים בין היישובים הסמוכים לכביש 443 שבתווך בין ירושלים לתל-אביב. השנים חלפו מאז, אולם הלהקה כמו יין טוב רק הלכה והשתבחה.
הרפרטואר של "חמשיר" מתבטא במגוון מוזיקלי עשיר, וכולל בין היתר קטעים קלאסיים מתקופת הרנסאנס, מקצבים לטיניים, ג'אז, סווינג, פופ ישראלי ולועזי, שירים רוסיים וצרפתיים וכן יצירה מקורית. הגיוון מתבטא גם במבחר עשיר של שירים ללא ליווי כלי (אקפלה) לצד קטעי נגינה בליווי גיטרות, פסנתר, כלי הקשה, כינור או חלילית.
מייסד הלהקה הינו ברוך גרומן, אשר עד לא מכבר היה אחראי על חלק נכבד מעיבודיה המוסיקליים (בשנתיים האחרונות משמש שי בן יעקב כיועץ

להקת חמשיר בביצוע לשיר: "יש לי סימפטיה"

מוסיקלי), המספר אודות סוד הקסם של "חמשיר". "גיוון הקולות והסגנונות השונים בהם אנו מתמידים בחזרות ובהופעות הם המרכיב הייחודי הבולט בקרב הלהקה מאז יום הקמתה". בנוסף מציין גרומן כי גם לאחר למעלה מעשרים שנות פעילות, מצליחים חברי "חמשיר" לשמור על רמה מקצועית גבוהה ואף מעבר לכך לדבוק בחברות איתנה בין שישיית הזמרים והנגנים. "כולנו חברים טובים גם מחוץ לחזרות והמופעים, ומקפידים להיפגש יחדיו לעיתים תכופות".
על הצד האדמיניסטרטיבי של הלהקה בשילוב הפעילות המוסיקלית, אמונה דניאלה דהאן, המתארת את פעילויות השירה המשותפות ב-"חמשיר" כחוויה מעשירה ומתחדשת כל הזמן, גם מוזיקלית וגם חברתית. " כיף לעבוד ולהתקדם ביחד. אנחנו אף פעם לא עוצרים ותמיד מחפשים אחר שיפורים וגיוונים, אבל עם זאת שומרים על החותם ועל "הצבע" המיוחד שלנו".